

Universidade Federal da Bahia

João Carlos Salles Pires da Silva
Reitor

Paulo Cesar Miguez de Oliveira
Vice-Reitor

Olival Freire
Pró-Reitor de Pesquisa, Criação e Inovação

Faculdade de Comunicação

Leonardo Costa
Diretor

Departamento de Comunicação

Sérgio Sobreira
Chefe

Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Cultura Contemporâneas

Marcelo Rodrigues Souza Ribeiro
Coordenador

Ficha Catalográfica: Salvador, FACOM, UFBA, 2014

Contemporanea – Revista de Comunicação e Cultura / Universidade Federal da Bahia,
Faculdade de Comunicação. v. 1, n. 1 (2003) – Salvador, UFBA, FACOM, 2014.

Quadrimestral
ISSN 1809-9386 [versão on-line]

1. Comunicação. 2. Cultura. 3. Tecnologia. I. Universidade Federal da Bahia.
Faculdade de Comunicação.

CDD - 302.2

Universidade Federal da Bahia

Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Cultura Contemporâneas
www.poscom.ufba.br

Rua Barão de Jeremoabo, s/ nº, Ondina, Faculdade de Comunicação
CEP 40170-290 - Salvador - BA - Brasil
Fone: +55 71 3283-6193

Contemporânea Revista de Comunicação e Cultura
<http://www.contemporanea.poscom.ufba.br>
E-mail: pos-com@ufba.br

DIAGRAMAÇÃO

Interativa Design

EDITORES

Ivanise Andrade

Samuel Barros

CONSELHO EDITORIAL

Adriano Duarte, Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, Portugal

Afonso Albuquerque, Universidade Federal Fluminense, Niterói, Rio de Janeiro, Brasil

Alessandra Aldé, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

Ana Paula Goulart, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

André Lemos, Universidade Federal da Bahia, Brasil

Andrew Herman, Wilfrid Laurier University, Ontario, Canadá

Angela Prysthon, Universidade Federal de Pernambuco, Recife, Pernambuco, Brasil

Antonio Fidalgo, Universidade da Beira Interior, Covilhã, Portugal

Benjamim Picado, Universidade Federal Fluminense, Niterói - Brasil

César Guimarães, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasil

Christa Berger, Universidade do Vale do Rio dos Sinos, São Leopoldo, Rio Grande do Sul, Brasil

Eneus Trindade, Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

Erick Felinto, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Evelyne Cohen, École Nationale Supérieure Sciences de l'information et des bibliothèques, Villeurbanne, França

Francisco Paulo Jamil Almeida Marques, Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, Brasil

François Jost, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, Paris, França

Giovandro Marcus Ferreira, Universidade Federal da Bahia, Salvador, Bahia, Brasil

Guilherme Maia de Jesus, Universidade Federal da Bahia, Salvador, Bahia, Brasil

Iluska Coutinho, Universidade Federal de Juiz de Fora, Juiz de Fora, Minas Gerais, Brasil

Itania Maria Mota Gomes, Universidade Federal da Bahia, Salvador, Bahia, Brasil

James Katz, Rutgers University, New Brunswick, Estados Unidos

Javier Días Noci, Universidad Pompeu Fabra, Barcelona, Espanha

João Freire Filho, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

José Luiz Braga, Universidade do Vale do Rio dos Sinos, São Leopoldo, Rio Grande do Sul, Brasil

Juremir Machado, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul,
Porto Alegre, Brasil
Kimberly Sawchuk, Concordia University, Montreal, Canadá
Liv Sovik, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
Marcius Freire, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, São Paulo, Brasil
Marcos Silva Palacios, Universidade Federal da Bahia, Brasil
Maria Ataíde Malcher, Universidade Federal do Amazonas, Manaus, Amazonas, Brasil
Maria Carmem Jacob, Universidade Federal da Bahia, Salvador, Bahia, Brasil
Marie-France Chambat-Houillon, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, Paris, França
Mauricio Lissovsky, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
Michel Maffesoli, Sorbonne, Paris, França
Othon Jambeiro, Universidade Federal da Bahia, Brasil
Pere Masip, Universidad Ramón Llull, Barcelona, Espanha
Pierre Lévy, Ottawa University, Ottawa, Canadá
Rob Shields, University of Alberta, Edmonton, Canadá
Rousiley Maia, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte,
Minas Gerais, Brasil
Will Straw, McGill Institute, Montreal, Canadá
Wilson da Silva Gomes, Universidade Federal da Bahia, Salvador, Bahia, Brasil

SUMÁRIO

MAPEAMENTO E DIAGNÓSTICO DA PESQUISA EMPÍRICA EM DEMOCRACIA DIGITAL NO BRASIL	8 - 34
GILBERT SIMONDON E O INTERVALO COMUNICACIONAL	35 - 50
WHAT THE F*CK, SPOTIFY? RUPTURAS NA PERFORMANCE DE GOSTO E ATIVIDADE ALGORÍTMICA NA RETROSPECTIVA 2019	51 - 71
ESCUITA MUSICAL: COMUNICAÇÃO E AGENCIAMENTOS DE DIFERENÇA - HIBRIDEZ E SUL GLOBAL	72 - 90
REPRESENTAÇÃO AUDIOVISUAL DE CLEMENTINA DE JESUS	91 - 116
QUANDO A DUBLAGEM TRANSFORMA O MACHO EM FÊMEA: ANTROPOMORFIA E ESTEREÓTIPOS DE GÊNERO A PARTIR DO DESENHO ANIMADO “A PATRULHA CANINA”	117 - 138
NOVAS HETEROTOPIAS: AS INSTALAÇÕES AUDIOVISUAIS DE LUCAS BAMBOZZI E O DESLOCAMENTO DO DISPOSITIVO CINEMATOGRAFICO PARA O ESPAÇO URBANO	139 - 153
M.A.M.O.N.: DISPUTA, PERTENCIMENTO E RESISTÊNCIA NA IMAGEM DO MURO MÉXICO/ESTADOS UNIDOS	154 - 171
POR UMA PUBLICIDADE ANTIRRACISTA: INICIATIVAS PROMISSORAS EMERGENTES NAS MODALIDADES DE DUPLA ARTICULAÇÃO	172 - 193
MOVIMENTO AFROVEGANO: DISCURSO INTERSECCIONAL NO CRUZO DO RACISMO COM O ESPECISMO	194 - 212