

CADERNOS DE GÊNERO E DIVERSIDADE

6

Vol. 3, N. 03, Setembro, 2017

Número Especial - (Des)configurações Identitárias na Arte Contemporânea



Este trabalho está licenciado com uma Licença Creative Commons - Atribuição-NãoComercial 4.0 Internacional.

A Cadernos de Gênero e Diversidade é uma publicação quadrimestral dedicada a divulgar resultados de pesquisas e intervenções de interesse dos Estudos de Gênero, Estudos Étnico-Raciais, Estudos de Sexualidade e outros campos envolvidos com questões de diversidade.

Editores

Felipe Bruno Martins Fernandes
Caterina Alessandra Rea
Mariângela Moreira Nascimento

Imagem da Capa

Autoria: Rafael Durante
Obra apresentada na Exposição Trânsitos (Des)Identitários (2016), durante o Seminário de Subjetivações em Artes.

Diagramação

Felipe Bruno Martins Fernandes
Frederico Fagundes Soares
Igor Leonardo Torres

Conselho Editorial

Ângela Figueiredo - Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Bruna Andrade Irineu - Universidade Federal do Tocantins
Fátima Lima - Universidade Federal do Rio de Janeiro
Flávia de Mattos Motta - Universidade do Estado de Santa Catarina
Luma Nogueira de Andrade - Universidade Federal da Integração da Lusofonia Afro-Brasileira
MH/Sam Bourcier - Université Charles de Gaulle, Lille 3
Miriam Pillar Grossi - Universidade Federal de Santa Catarina
Osvaldo Francisco Ribas Lobos Fernandez - Universidade do Estado da Bahia
Patrícia Rosalba Salvador Moura Costa - Instituto Federal de Sergipe

Paula Regina Costa Ribeiro - Universidade Federal do Rio Grande
Rozeli Maria Porto - Universidade Federal do Rio Grande do Norte
Simone Brandão Souza - Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Suely Messeder - Universidade do Estado da Bahia
Talita Tibola - Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Comitê de Avaliadores 2017

Ariana Mara da Silva; Bruna Andrade Irineu; Bruna Coelho Brandão; Carlos Porcino; Cintia Cruz; Claudia Regina Nichnig; Elder Luan Santos Silva; Gabriela da Silva; Joanalira Corpes Magalhães; Juliana Cavilha Losso; Kiki Givigi; Mariana Meriqui Rodrigues; Mariane Pisani da Silva; Mary Garcia Castro; Renata Pimentel; Rosa María Blanca; Salete Maria da Silva; Sandra Rubia da Silva; Simone Lolatto; Sônia Jay Wright; Valéria Noronha.

Número Especial

(Des)configurações Identitárias na Arte Contemporânea

Editores

Rosa María Blanca
Jacks Ricardo Selistre

Apoio



Cadernos de Gênero e Diversidade: CadGenDiv / Universidade Federal da Bahia, UFBA / Universidade Federal da Integração da Lusofonia Afro-Brasileira, UNILAB: Grupo de Estudos Feministas em Política e Educação, GIRA, UFBA; Grupo de Pesquisa Pós-Colonialidade, Feminismos e Epistemologias Anti-Hegemônicas, FEMPOS, UNILAB. vol. 1, n. 1 (2015) - - Salvador/São Francisco do Conde: UFBA/UNILAB; GIRA/FEMPOS, 2015-

v. il. : 26cm

Quadrimestral, 2017-
Semestral (2016)
Anual (2015)
ISSN 2525-6904

1. Estudos de Gênero - Periódicos. 2. Diversidade - Periódicos.
I. Universidade Federal da Bahia. Grupo de Estudos Feministas em Política e Educação, GIRA, UFBA. II. Universidade Federal da Integração da Lusofonia Afro-Brasileira. Grupo de Pesquisa Pós-Colonialidade. Feminismos e Epistemologias Anti-Hegemônicas, FEMPOS, UNILAB. III. Título: Cadernos de Gênero e Diversidade: CadGenDiv.