



NOTA DE RETRATAÇÃO

A Comissão Editorial da Revista Cadernos de Gênero e Diversidade declara a retratação do artigo “Versos e Contra Versos: Estudos Feministas e Formação Docente” publicado no Volume 03, Número 01 Jan. – Abr., 2017, da revista. O artigo apresenta trechos recentemente publicados em capítulo de livro sem que para tal haja qualquer referência a alguma fonte. Dentre as condições de submissão para a revista, aceitas previamente pelas autoras, encontra-se que a “*a contribuição é original e inédita*”, o que não ocorreu de fato. Convidadas para corrigirem o artigo no período de “Manifestação de Preocupação” as autoras optaram, em um primeiro momento, por declinarem essa possibilidade e, num segundo momento, por apresentarem uma versão que não descaracteriza a literalidade dos trechos entre ambas as publicações, apenas simulando paráfrases e incluindo nota de rodapé e referência bibliográfica; ações insuficientes para a tomada de decisão editorial por um *Corrigendum* tipo-errata. O artigo é retratado porque, em virtude desse erro, foi comprometido o direito autoral de uma terceira parte, co-autora no capítulo supramencionado, além da redundância conforme apresentada não representar uma boa prática científica.

Artigo retratado:

CASTRO, Amanda Motta; MACHADO, Rita de Cássia. Versos e Contra Versos: Estudos Feministas e Formação Docente. **Cadernos de Gênero e Diversidade**, Salvador, v. 3, n. 1, p.60-79, abr. 2017. Quadrimestral. Disponível em: <<https://portalseer.ufba.br/index.php/cadgendiv/article/view/21544/14458>>. Acesso em: 29 jun. 2017.

Salvador, 19 de julho de 2017

Autoras: Amanda Motta Castro e Rita de Cássia Machado

Felipe Bruno Martins Fernandes

Editor, Cadernos de Gênero e Diversidade