



Universidade Federal da Bahia

A young person with dark hair is looking out from a rectangular opening in a blue, weathered metal structure. Their hand is resting on the edge of the opening. The background behind them is slightly blurred, showing an indoor setting.

# REVISTA CADERNOS DE GÊNERO E DIVERSIDADE

**REVISTA CADERNOS DE GÊNERO E DIVERSIDADE**

**Editores**

**Felipe Bruno Martins Fernandes**

**Mariângela Moreira Nascimento**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA**

**REITOR**

JOÃO CARLOS SALLES PIRES DA SILVA

**VICE-REITOR**

PAULO CÉSAR MIGUEZ DE OLIVEIRA

**PRÓ-REITORA DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA**

FABIANA DULTRA BRITTO

**DIRETORA DA FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS  
HUMANAS**

MARIA HILDA BAQUEIRO PARAÍSO

**COORDENADOR DO DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA  
POLÍTICA**

CLOVES LUIZ PEREIRA OLIVEIRA

**CHEFE DO COLEGIADO DO BACHARELADO EM ESTUDOS  
DE GÊNERO E DIVERSIDADE**

CRISTIANO RODRIGUES

**EDITORES**

FELIPE BRUNO MARTINS FERNANDES

MARIÂNGELA MOREIRA NASCIMENTO

**COMISSÃO EDITORIAL**

ANNE ALENCAR MONTEIRO - MONITORIA

JEFERSON REIS SANTOS - PIBIEX

SHIRLEI SANTOS DE JESUS SILVA - PIBIEX

**EQUIPE DO GIRA - GRUPO DE ESTUDOS FEMINISTAS EM  
POLÍTICA E EDUCAÇÃO**

**COORDENADORES DO GRUPO**

FELIPE BRUNO MARTINS FERNANDES

MARIANGELA MOREIRA NASCIMENTO

**BOLSISTAS**

BÁRBARA SANTANA DE SOUZA – PERMANECER

CAMILA FIGUEIREDO - PERMANECER

CARINE DOS SANTOS CONCEIÇÃO – PIBIC/AF

CRISTIANO MIRANDA NOGUEIRA - PIBIEX

DANIEL VENTIN - PIBIEX

ELANE SANTANA NASCIMENTO - PERMANECER

FERNANDA OLIVEIRA DA SILVA SANTOS - BEGD/UFBA

JOSENILTO CONCEIÇÃO – BEGD/UFBA

MAIARA DIANA AMARAL PEREIRA - FAPESB

MÍRIA MORAES DANTAS - PIBIC-AF

NÚBIA DOS SANTOS DUARTE – PIBIC/ FABESB

REBECA ALVIM - BEGD/UFBA

SÔNIA MARIA DOS SANTOS - BEGD/UFBA

TATIANE CERQUEIRA - BEGD/UFBA

THALES DARLAN REIS MACÊDO – PERMANECER

VILOBALDO ALERTINO - BEGD/UFBA

Sumário

|  |     |
|--|-----|
| <b>Apresentação</b> .....  | 8   |
| <b>Seção de artigos</b> .....  | 12  |
| <b>EXPLICITAÇÃO DOS DISCURSOS DE CRIMES COM SUSPEITA DE MOTIVAÇÃO HOMOFÓBICA EM JORNAIS DO ESTADO DO AMAZONAS</b>  |     |
| <i>Isaac Guidão Toscano; Lucilene Ferreira de Melo</i> .....   | 13  |
| <b>“RELIGIÃO NÃO SE DISCUTE?”: DECIFRANDO A CONSTRUÇÃO DOS PAPÉIS SOCIAIS ENTRE JOVENS DE ESCOLA PÚBLICA EM SÃO VICENTE-SP A PARTIR DE UMA PERSPECTIVA DE GÊNERO</b> |     |
| <i>Vanessa Renata de Almeida</i> .....   | 33  |
| <b>DE QUEM É O CORPO? A HOMOAFETIVIDADE E O REGIONALISMO UNIVERSAL EM “MEU TIO TÃO SÓ”</b>   |     |
| <i>José Humberto dos Santos Santana; Larissa do Nascimento Oliveira; Islan Bispo de Oliveira</i> .....   | 54  |
| <b>ARCO-ÍRIS NO CAMPO: ETNOGRAFIA DA “HOMOSSEXUALIDADE” MASCULINA NO AMBIENTE RURAL</b>  |     |
| <i>Pedro Henrique Azevedo da Silva Paiva</i> .....   | 75  |
| <b>A PROBLEMÁTICA DA VOZ FEMININA NA CONTEMPORANEIDADE</b>   |     |
| <i>Tailane de Jesus Sousa</i> .....  | 96  |
| <b>A DUPLA JORNADA DE MULHERES INSERIDAS NO MERCADO DE TRABALHO EM ARACAJU-SE</b>  |     |
| <i>Carla Francyele dos Santos Araujo</i> .....   | 110 |
| <b>BEIJEI UM GAROTO, EU SOU GAY? CAMINHOS PARA PENSAR ADOLESCÊNCIA E HOMOSSEXUALIDADE</b>  |     |
| <i>Carlos Henrique Pereira Franco</i> .....  | 128 |
| <b>COTAS RACIAIS NA UFSC: TRAJETÓRIAS E PROJETOS EM UM NOVO CAMPO DE POSSIBILIDADES</b>  |     |
| <i>Gabriela Solange Sagaz</i> .....  | 143 |
| <b>A TRADIÇÃO JUDAICO-CRISTÃ E A HOMOFOBIA: SUBSTRATOS IDEOLÓGICOS DE UM PRECONCEITO</b>   |     |
| <i>Rafael Teruel Coelh</i> .....   | 162 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>PROJETO “DISCUTIR DESIGUALDADES NA BUSCA POR IGUALDADE: RELAÇÕES DE GÊNERO E O ENSINO DA HISTÓRIA”</b>  |     |
| <i>Gabriella Assumpção da Silva Santos Lopes; Juliana Ferreira de Farias; Vinícius de Oliveira Bezerra .....</i>   | 181 |
| <b>N’UMBUNTU EM AÇÃO: PESQUISA EM RELAÇÕES RACIAIS NAS ESCOLAS MUNICIPAIS (MARAMBÁ-PA)</b>   |     |
| <i>Jaqueline Dayane da C. Silva; Juliana Barbosa Sindeaux; Ivan Costa Lima .....</i>   | 201 |
| <b>REFLETINDO SOBRE QUESTÕES DE GÊNERO E DIVERSIDADE EM CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL DE IRATI-PR</b>  |     |
| <i>Denis Cezar Musial; Tainá Ribas Melo; Marcos Claudio Signorelli .....</i>   | 218 |
| <b>POLÍTICAS PÚBLICAS DE SAÚDE PARA A POPULAÇÃO LGBT NO BRASIL: IDENTIDADES SEUXAIS E NOVAS ZONAS DE EXCLUSÃO</b>  |     |
| <i>Rodrigo Broilo; Jacques Akerman .....</i>   | 232 |
| <b>RAÇA E FUNDAMENTO: UMA DISCUSSÃO SOBRE A CONJUNTURA ATUAL DO BATUQUE DO RIO GRANDE DO SUL</b>   |     |
| <i>Fernanda Carvalho Marques.....</i>  | 251 |
| <b>Dossiê: Manifestações de Gênero e Raça nas Eleições 2014</b>  | 264 |
| <b>OS GRUPOS RACIAIS NAS ELEIÇÕES DE 2014: DESAFIO À REPRESENTAÇÃO NA DEMOCRACIA</b>   |     |
| <i>Anne Alencar Monteiro .....</i>   | 267 |
| <b>REPRESENTATIVIDADE PARLAMENTAR DAS MULHERES NEGRAS NAS ELEIÇÕES DE 2014 E OS POSSÍVEIS FATORES INFLUENCIADORES NA NÃO EQUIDADE DA DISPUTA ELEITORAL</b> |     |
| <i>Shirlei Santos de Jesus Silva .....</i>   | 287 |
| <b>A MULHER NA POLÍTICA: UM ESTUDO SOBRE A PARTICIPAÇÃO DA MULHER NAS ELEIÇÕES DE 2014</b>   |     |
| <i>Cristiano Miranda Nogueira .....</i>  | 307 |
| <b>Seção Ensaios .....</b>   | 320 |
| <b>PODE A MEDICINA (RE)INVENTAR-SE ANTE O TRANSFEMINISMO?</b>  |     |
| <i>André Filipe dos Santos Leite.....</i>  | 321 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>“QUE HORAS ELA VOLTA?” E “DOMÉSTICA” - UMA ANÁLISE DA REPRESENTAÇÃO DO TRABALHO DOMÉSTICO FEMININO REMUNERADO NO CINEMA BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO</b>                             |     |
| <i>Jeferson Reis Santos</i> .....   | 334 |
| <b>Seção Diários</b> .....  | 350 |
| <b>A BANCA DE VERIFICAÇÃO DA AUTO DECLARAÇÃO ÉTNICO RACIAL DO VESTIBULAR 2010 DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ: NOTAS ETNOGRÁFICAS</b>   |     |
| <i>Marcos Silva da Silveira</i> .....   | 351 |
| <b>DIALOGANDO COM AS/OS USUÁRIOS DOS SERVIÇOS DO CENTRO DE REFERÊNCIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL/CRAS SOBRE OS DIREITOS DAS MULHERES: RELAÇÕES DE GÊNERO E VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER</b> |     |
| <i>Carine dos Santos Conceição; Taís Dias dos Santos</i> .....  | 361 |
| <b>SANDRA MUÑOZ: UMA SUJEITA ATRAVESSADA POR DIFERENTES MATRIZES DE OPRESSÃO</b>  |     |
| <i>Maria Augusta Neves Silva</i> .....  | 367 |
| <b>Sobre as/os Autoras/ES</b> .....   | 375 |

## APRESENTAÇÃO

A revista “Cadernos de Gênero e Diversidade” é um anuário on line em sua primeira edição. Seu surgimento se deve à percepção do crescente número de projetos de pesquisa e extensão de graduandos que não tem os seus resultados divulgados e compartilhados. Não há um espaço de publicação voltado para a produção do aluno de graduação. Essa revista eletrônica é a primeira a ser exclusivamente dedicada à publicação da produção acadêmica do/a aluno/a de graduação no país. Ela divulgará resultados de pesquisa e intervenção nas áreas de estudos de gênero, étnico-raciais, sexualidade, diversidade e política. A criação desse espaço de publicação e divulgação é uma iniciativa do GIRA - Núcleo de Estudos Feminista em Política e Educação, da UFBA, vinculado ao curso de Bacharelado em Estudos de Gênero e Diversidade, o primeiro curso de graduação na América Latina voltado para o estudo dessas temáticas.

Nesse primeiro número apresentamos o dossiê “Eleições 2014 – Análise de Gênero e Raça”. Nele será possível conhecer os resultados das pesquisas realizadas pelo programa extensionista intitulado “Manifestações de Gênero, Raça, Sexualidade e Religião nas Eleições de 2014” e do “Observatório Feminista das Eleições”, sob a coordenação dos professores Dr. Felipe Bruno Martins Fernandes e Dra. Mariângela Nascimento. O Programa teve como principais objetivos realizar o monitoramento da mídia durante todo o período das eleições, de junho à dezembro de 2014, e entrevistar candidatas aos cargos de deputadas federais e estaduais. Os resultados foram um diagnóstico das reais condições eleitorais das candidatas ao cargo público e uma análise sociopolítica onde são identificados a reprodução, no jogo eleitoral, da cultura patriarcal, machista, racista e homfóbica.

Outros dezoito trabalhos compõem esta primeira edição da revista “Cadernos de Gênero e Diversidade”. Eles trazem importantes reflexões das mais diversas áreas dentro dos temas de interesse do anuário. Podemos observar a relação entre sexualidade e literatura nos seguintes artigos: “De quem é o corpo? A homossexualidade e o regionalismo universal em *Meu Tio Tão Só*” de Larissa Oliveira, Islan de Oliveira e José Humberto Santana, preocupados em problematizar o lugar do corpo. “Arco-íris no campo: etnografia da “homossexualidade” masculina no ambiente rural”, procura encontrar uma interessante relação entre as práticas afetivas e sexuais entre homens no contexto rural. O autor Isaac Toscano realiza uma análise dos discursos de reportagens dos jornais do estado do Amazonas, através do noticiário dos assassinatos de indivíduos não-heterossexuais. Em “Beije um garoto, eu sou gay? Caminhos para pensar adolescência e homossexualidade”, Carlos Franco faz um apanhado de alguns conceitos sobre adolescência e um panorama histórico da sexualidade, trazendo uma reflexão sobre sua influência na construção identitária dos indivíduos; e, no trabalho de Rafael Coelho, encontramos uma análise sobre a influência da tradição judaico-cristã na homofobia.

Nos artigo sobre gênero temos: André Filipe Leite, analisando a relação da medicina com as pessoas trans e suas demandas; Carla Francycle Araujo com “A dupla jornada de mulheres inseridas no mercado de trabalho turístico em Aracaju-SE”, que reflete sobre o cotidiano das mulheres empregadas no turismo na cidade de Aracaju; o ensaio de Jeferson Reis “Que Horas Ela Volta? e Doméstica - uma análise da representação do trabalho doméstico feminino remunerado no cinema brasileiro contemporâneo”, reflete sobre a representação do trabalho doméstico feminino em duas produções cinematográficas; Carine Conceição e Tais dos Santos com o “Dialogando com as/os usuários dos serviços do Centro de Referência de Assistência Social/CRAS sobre os Direitos das Mulheres: Relações de Gênero e Violência contra a Mulher”, apresentam diário de campo sobre oficina

realizada no centro de referência de assistência social do bairro de Brotas em Salvador, e, por fim, o trabalho de Tailane Sous “A problemática da voz feminina na contemporaneidade”, que reflete sobre a representação da voz feminina na literatura.

Sobre a temática étnico/racial Marcos Silveira faz uma análise sobre a auto-declaração étnico/racial no vestibular de 2010 da Universidade Federal do Paraná; essa temática traz também o artigo “N'umbuntu em ação: Pesquisa em relações raciais nas escolas municipais (Marabá-PA)” de Jaqueline Dayane Silva e o “Cotas raciais na UFSC: Trajetórias e projetos em um novo campo de possibilidades” de Gabriela Sagaz, trabalhos que contribuem para ampliar e enriquecer as reflexões sobre as questões raciais e a sua influência no âmbito educacional.

Outras publicações trazem análises e reflexões voltadas para outras áreas de interesse da revista “Cadernos de Gênero e Diversidade”, é o caso do artigo “Políticas públicas de saúde para a população LGBT no Brasil: Identidades sexuais e novas zonas de exclusão”, de Rodrigo Broilo; “Raça e fundamento: Uma discussão sobre a conjuntura atual do Bатуque do Rio Grande do Sul”, de Fernanda Marques; “Religião não se discute?: decifrando a construção dos papéis sociais entre jovens de escola pública em São Vicente/SP a partir de uma perspectiva de gênero”, de Vanessa Renata de Almeida; “Refletindo sobre questões de gênero e diversidade em centro municipal de educação infantil de Irati/PR” de Denis Musial, Tainá Melo e Marcos Signorelli, e o artigo de Gabriela Lopes, Juliana de Farias e Vinicius Bezerra que traz os resultados do projeto “Discutir desigualdades na busca por igualdade: relações de gênero e o ensino de história”, além do diário de campo produzido por Maria Augusta Neves ao analisar a trajetória pessoal e militante de Sandra Muñoz.

Todos os artigos publicados na primeira edição dessa revista foram submetidos a avaliação criteriosa e foram qualificados como

excelentes contribuições à produção científica brasileira. A revista aceitara contribuições nos seguintes formatos: artigos, ensaios, diários de campo, dossiês e resenhas, com o objetivo de publicar pesquisas e intervenções produzidas que versem sobre os temas supramencionados.

Convidamos a todas/os para prestigiarem o trabalho das/os nossas/os colaboradoras/es.

Saudações!