

Apresentação

Estamos no ano de 2020 e todos temos a consciência do quão difícil foi para nós a trajetória desses meses. Com a pandemia do Coronavírus nós tivemos que paralisar as atividades acadêmicas presenciais e aguentamos meses em casa, nos protegendo, nos higienizando e tendo medo de qualquer contato físico. Além disso, nos afastamos de nossos familiares e enfrentamos saudades, lutos, ansiedade, depressão e muito mais. Mas nada disso fez parar o nosso Programa. Estávamos ativamente construindo conteúdos e promovendo atividades como uma forma de nos manter unidos, mesmo distantes, e construindo pontes intelectuais entre o público e nós.

Dito isso, o Programa de Educação Tutorial em Filosofia da UFBA traz a décima sexta edição da Revista Argumento. Os esforços e a espera foi grande, mas como dizem em muitos cantos, a resistência traz um grau de existência e é nisso que acreditamos ao apresentar essa edição. Há uma novidade nessa revista virtual que irá chamar a atenção de você, leitor: contamos com publicações apenas de Filosofia Contemporânea. A Revista Argumento, como muitos sabem, passou por uma mudança; agora está mais tecnológica e ainda mais democrática, pois qualquer pessoa pode ter acesso a sua versão digitalizada e disponibilizada no sistema de periódicos da UFBA.

Sem pormenores vocês poderão, ao ler esse periódico, debruçar-se sobre a concepção nietzschiana da história; adentrar no mundo da metamorfose de Kafka e como ela pode ser vista sobre o olhar da ética da cooperação de Ernst Tugendhat; entender mais claramente os conceitos de reificação e emancipação na teoria de Lucács e como se deu a influência hegeliana no mesmo. Para os amantes de estética e linguagem, haverá a possibilidade de se deparar com Gadamer e a análise da historicidade para a hermenêutica; além de tomar parte de uma articulação entre música e política com as noções de Agamben a partir da produção de John Cage. Saindo da estética para a mente você encontrará uma discussão de Donald Davidson.

Podendo contar também com a resenha da obra de Frédéric Gros e fechando as nossas publicações com a filosofia moral de Adam Smith aos olhos de Paul Sagar.

O PET Filosofia agradece a todos que contribuíram para a divulgação dessa revista nesse tempo nefasto e desejamos uma boa leitura. Se cuidem e se puder, fique em casa!

Greice Quelen Miranda Cerqueira - Bolsista do PET Filosofia