

Elaboração e utilização de Podcasting para o Ensino de Ciências

Roberta Maria da Silva¹ (IC), Elton Pinto Braz¹, Renato César da Silva² (PG).

¹Universidade Federal Rural de Pernambuco, ²Universidade Federal de Pernambuco
robertacodai@yahoo.com.br

Palavras-Chave: Podcasting, Ensino de Ciências, Multimídia.

Introdução

A preocupação com a aprendizagem de conceitos científicos em sala de aula congrega a maioria dos professores e pesquisadores do ensino de ciências, independentemente da visão ou das crenças que tenham acerca de como essa aprendizagem ocorre. Como um meio facilitador no processo de ensino aprendizagem, o uso das Tecnologias da Informação e da Comunicação (TIC) como instrumentos para a mediação pedagógica nas salas de aula, bem como em processos de formação docente, tem tido nos últimos anos um grande desenvolvimento. No entanto, é importante pensar e perceber aspectos importantíssimos para construir um vídeo didático, devendo refletir sobre quem é o público, em que contexto ele será utilizado e o objetivo que terá o vídeo. Depois de pensar sobre estes aspectos, se deverá aprender que como em qualquer outro processo, a produção de qualquer vídeo, seja ele didático ou não, requer passar por algumas etapas: pré-produção, produção e pós-produção. Diante disso, essas apresentações do vídeo foram relatadas cujo tema foi sobre Fotossíntese.

Resultados e Discussão

O Podcasting Fotossíntese foi desenvolvido dentro do Núcleo SEMENTE (Sistemas para a Elaboração de Materiais Educacionais com uso de Novas Tecnologias) da Universidade Federal Rural de Pernambuco (UFRPE). A primeira etapa de pré-produção do Podcasting, consistiu na concepção das primeiras idéias sobre o tema, através de artigos, livros, vídeos, os objetivos que são buscados nele, direcionando o podcasting para o seu propósito no ensino, escolhendo alguns tópicos/conteúdos mais importantes que serão transmitidos. A segunda etapa da pré-produção de vídeos didáticos foi à transformação do texto de conteúdo específico para a linguagem audiovisual. A esta etapa é dado o nome de roteirização. Esta é uma das etapas mais importantes e difíceis da construção de um vídeo didático, pois é agora que as idéias e o conhecimento científico serão convertidos em audiovisual (SADEK, 2004). O roteiro é a forma escrita de qualquer audiovisual. Ele serve para organizar as idéias, para descrever todas as imagens, diálogos, tempo e movimentos de câmera. A etapa de pré-produção não se limitou somente a escrever o argumento e o roteiro. Procurou enfatizar as várias tarefas que precisam ser realizadas mesmo antes de começar efetivamente a filmar, dentre elas: local a ser filmado, empréstimo de equipamentos, pesquisa

bibliográfica. Em posse do roteiro, e as demais tarefas essenciais para a produção do vídeo devidamente preparadas, conseguiu-se organizar os elementos para expressar visões estéticas, documental e científica do vídeo educacional. Começou assim, a rigorosa etapa da produção do vídeo. O que gravar? Como enquadrar? O que mostrar? Como mostrar? Esta etapa foi iniciada separando os materiais necessários para realização do vídeo didático, como câmeras fotográficas digitais ou câmeras de celulares, microfones, e filmadoras. O podcasting, no entanto, tem bastante destaque na qualidade tecnológica educacional, por ser bastante útil em salas de aula (FRYDENBERG, 2006), reforçando o tema abordado, sendo usado também como elemento motivador. Neste trabalho do podcasting sobre Fotossíntese, no início ocorre um momento de apresentação, em que os apresentadores buscam interagir com o ouvinte. Durante todo essa explicação do processo da Fotossíntese, os apresentadores fizeram algumas narrações em *off* explicando cada função e como está sendo observado cada fase da fotossíntese. A pós-produção do vídeo compreendeu a etapa da produção do vídeo da edição do mesmo, que nada mais foi à organização do material gravado na ordem que foi tencionado desde a elaboração do roteiro, utilizando arquivos adequados na manipulação dos vídeos produzidos com softwares gratuitos, como Windows Movie Maker, Adobe Flash Pro 8.0, Sony Vegas Pro 10.0, Power Point e Paint.

Conclusões

A produção deste trabalho permitiu oferecer aos alunos um recurso didático sobre o ensino de Fotossíntese, explicando cada função, suas principais reações e fases da fotossíntese, inserindo recursos áudio-visual, imagens, interação, motivação para reprodução, possibilitando a visualização de vídeos extras, com o entendimento de maneira ampla e singular. O podcasting pode ser utilizado como uma ferramenta pedagógica e de pesquisa, de forma introdutória ou de revisão em aulas cujo assunto seja Fotossíntese.

Agradecimentos

Agradecemos ao Núcleo SEMENTE da UFRPE.

FRYDENBERG, MARK. **Principles and pedagogy:** the two P^s of Podcast in the Information Technology Classroom. In the proceedings of ISECON 2006, v 23. Disponível em: <<http://isedj.org/isecon/2006/3354/>>
SADEK, F. M., SADEK, R. Attitudes towards inclusive education in Egypt & implications for teachers preparation and training. INTERNATIONAL SPECIAL EDUCATION CONGRESS, 2000, Manchester. Disponível em: <<http://www.isecon2000.org.uk>>