

## Desenvolvimento de material didático lúdico para química do ensino médio.

Michele Magnavita Filho (IC)<sup>1\*</sup>, Marcus L. S. de Ferreira Bandeira (PQ)<sup>1</sup>.  
\*mmagnavitafileho@gmail.com.

<sup>1</sup>Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia - Campos Porto Seguro.

Palavras-Chave: Lúdico, jogo didático, quimimória.

### Introdução

A atividade lúdica é considerada como uma importante via educacional, pois propicia um desenvolvimento integral e dinâmico nas áreas cognitivas, afetivas, na linguística, na socialização e na moralização do indivíduo, além da motricidade e ainda contribui para a construção da autonomia, criatividade e responsabilidade deste perante a sociedade, criando simulações de fatos do cotidiano onde a pessoa pode se relacionar virtualmente com momentos variados, permitindo através do lúdico, interagir com a realidade. O jogo mostra sua importância no desenvolvimento da aquisição de regras, descentralização individual, expressão do imaginário e a apropriação do conhecimento.

### Resultados e Discussão

Este trabalho de química foi a proposta de uma meta individual do Pibid e resultou no desenvolvimento de um jogo da memória de nome Quimimória (Figura 1) contendo 50 pares de cartas entre figuras representando moléculas e pequenos textos explicativo de cada uma delas, utilizando material de baixo custo, tornando-se um instrumento de lazer e auxiliando na importante tarefa do ensino de química para o nível do ensino médio. Propiciando uma interação entre os alunos e as figuras e textos das moléculas, tornando-se através das repetições ao jogarem, estruturas conhecidas. Muitas vezes, os professores tendem a separar o trabalho do jogo na realidade escolar, delegando ao mesmo apenas os poucos momentos de recreação.

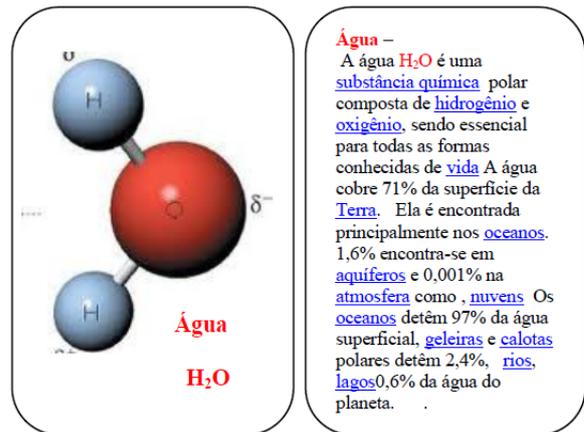
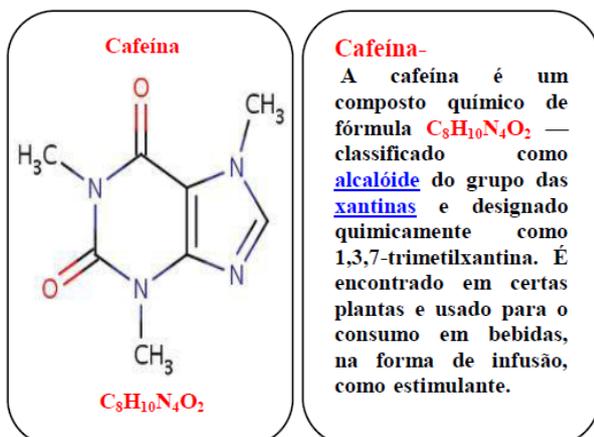


Figura 1. Moléculas e respectivos textos.

### Conclusões

Os jogos na formação da criança e do adolescente, possibilita um crescimento sadio e um enriquecimento permanente, integra-se ao mais alto nível de uma prática democrática enquanto investe em uma produção séria do conhecimento, exigindo uma participação franca, criativa, livre e crítica, promovendo a interação social e visando o forte compromisso de transformação e modificação do meio.

### Agradecimentos

Ao IFBA, Professor Marcus Bandeira, a CAPES - e ao PIBID - Programa de Instituição a Bolsas de Iniciação a Docência.

ALMEIDA P.N., *Educação Ludica, técnicas e jogos pedagogicos*. Ed.Loyola, 1998.

BRUHNS, Heloisa. T. *O corpo parceiro e o corpo adversário*. Campinas: Papirus, 1999.

HUIZINGA, Johan. *Homo ludens: o jogo como elemento da cultura*. 5edição. São Paulo: Perspectiva, 2007.