

Percepções de ciência e cientista no filme Ben 10: Invasão Alienígena

Kathya Rogéria da Silva (IC)¹, Lázaro José Gasparrini (IC)¹, Lilian Rogéria da Silva* (PG)², Marcia Borin da Cunha (PQ)¹

¹Universidade Estadual do Oeste do Paraná/Unioeste, Rua da Faculdade, 645, Jardim Santa Maria, Toledo, PR, CEP: 85.903-000.

²ESAP- Univale: Instituto de Estudos Avançados e Pós-graduação, Avenida Brasil, 5326, Centro, Cascavel, PR, CEP: 85100-00

e-mail: lilian_rsilva@yahoo.com.br

Palavras-Chave: ciência, filme, desenho.

Introdução

Os meios midiáticos influenciam nas percepções de ciência e cientista dos estudantes, um desses são os filmes. Mesmo não sendo uma função dos filmes de animação infantil ensinar, estes podem ser definidos como uma forma de educação informal, pois, a partir desses, muitas percepções de ciência e cientista podem ser formadas, especialmente na idade infantil. Esses filmes geram interesse de crianças, adolescentes, jovens e até de adultos, de diferentes formas, em cada uma das faixas etárias. Por isso, filmes podem ser utilizados em trabalhos pedagógicos. A partir destas constatações essa pesquisa teve como base respostas obtidas em pesquisa com estudantes a respeito dos desenhos que mais assistiam. Nesta pesquisa, 40% dos estudantes da turma do 1º ano A do Colégio Estadual Professora Júlia Wanderley na cidade de Cascavel/Paraná, responderam que assistem ao desenho do Ben 10 com frequência. A partir deste dado buscamos verificar como a ciência e o cientista são mostrados no filme Ben 10: Invasão Alienígena. Esta animação é baseada no seriado Ben 10 Força Alienígena, uma série exibida no canal *Cartoon Network*, com direção de Alex Winter que estreou nos Estados Unidos e no Brasil no ano de 2009.

Resultados e Discussão

O filme Bem 10 tem como público alvo as crianças, com faixa etária acima de 10 anos. Esse filme é apresentado mesclando animação infantil com personagens humanos. Ben 10 é o personagem principal e trabalha com Gwen e Kelvin. Os três tentam manter as forças alienígenas afastadas da espécie humana, para isso eles adquirem equipamentos de "tecnologia alienígena", sendo necessário negociar com diversas espécies de bandidos para obterem informação e equipamentos para combater forças alienígenas malignas. Ben 10 é um jovem e com o seu relógio pode transformar-se em diferentes *Aliens* com os mais variados superpoderes. Nesse filme, os personagens falam diversas vezes o termo nanotecnologia referindo-se aos *chips* de tecnologia alienígena. No decorrer do filme é notável a presença de termos e

equipamentos que remetem a ao desenvolvimento tecnológico, como por exemplo, o sistema que controla o laboratório é acionado pela voz de comando do Ben 10. Esse ambiente tem aparência de um laboratório ultramoderno, pois conta com enormes computadores que podem rastrear toda a Terra e que interagem com o usuário, pois os computadores conversam com eles. Microscópios e equipamentos tecnológicos são capazes de escanear materiais e segundos depois apresentar precisamente sua composição química, biológica e ainda características moleculares. No filme, ainda é representado outro local com caráter científico que é onde Kelvin desenvolve um carro com aparatos tecnológicos. Assim o personagem remete a imagem de um cientista. A partir destas análises notamos que os personagens principais do filme podem ser considerados cientistas e apresentam um estereótipo comum, não são exagerados, eles possuem uma imagem muito similar a de crianças e adolescentes, isto é, realizam atividades corriqueiras, relacionam-se naturalmente com os demais personagens, porém, como eles são muito ligados à ciência e a novas tecnologias acabam ficando horas na busca da solução de problemas que irão ajudar a humanidade. Em muitas cenas, a ciência é apresentada de maneira fantasiosa, pois os super equipamentos tecnológicos resolvem sozinhos os problemas e dão as respostas prontas para os cientistas, não sendo mostradas as pesquisas, o engajamento dos cientistas e as dificuldades encontradas nesse processo de pesquisa. Os problemas mostrados no filme são facilmente solucionados pelas máquinas e as ideias surgem na cabeça dos personagens sem pesquisas prévias.

Conclusões

Constatamos que o filme analisado apresenta representações de cientista como pessoas comuns. São três adolescentes que tem atividades diárias comuns, mas estão constantemente buscando a solução de problemas, porém, a ciência retratada, é distorcida, mostrando que os pesquisadores encontram respostas prontas e que as máquinas realizam tudo sozinhas. Estes aspectos podem

gerar percepções equivocadas e errôneas sobre ciência e a pesquisa científica.