

## Fomentando Educação Ambiental na Fundação Arte e Vida, através da reutilização de materiais alternativos.

Mervanice dos Santos Machado<sup>1\*</sup> (IC), Maciene dos Reis Pontes<sup>1</sup>(IC), Mervane dos Santos Machado<sup>1</sup> (IC), Maria Andreia Pereira da Silva<sup>1</sup> (IC), Layanne Lira Lopes<sup>1</sup> (IC), Dhemeson de Sousa Silva<sup>2</sup> (TC), Davina Camelo Chaves<sup>2</sup> (PQ). [mervanice@hotmail.com](mailto:mervanice@hotmail.com).

(1) Instituto Federal do Maranhão – Campus Zé Doca (IC), (2) Instituto Federal do Maranhão – Campus Zé Doca (TC), Instituto Federal do Maranhão – Campus Zé Doca (PQ).

Palavras-Chave: *Brinquedo, Material Alternativo.*

### Introdução

A preocupação com os problemas ambientais, aliada a escassez dos recursos naturais tem provocado no homem a necessidade de buscar maneiras para minimizar ou até mesmo se possível solucionar os impactos causados pelo desenvolvimento dos diversos setores de produção desde o industrial ao científico (CHAVES et al, 2010). Sabendo que a reciclagem e a reutilização são as ferramentas mais importantes e mais utilizadas para o desenvolvimento da consciência ambiental, buscamos através deste trabalho aproximar os ensinamentos de educação ambiental para mais próximo da comunidade por meio da construção de brinquedos produzidos a partir de materiais alternativos, permitindo uma maior interação da sociedade com meio ambiente no qual eles estão inseridos, além de fomentar a temática em prol da proteção ao meio ambiente. A metodologia aplicada constou da seleção das matérias prima alternativa e dos brinquedos a serem confeccionados, A escolha do público-alvo e aplicação de oficina com palestras sobre a importância e a necessidade da reutilização do material reciclável. O público-alvo escolhido foi a Fundação Arte Vida localizada no Bairro Vila Nova no município de Zé Doca – MA que atende a população carente da comunidade onde está localizada, trabalhando na inclusão de crianças, jovens e adultos.

### Resultados e Discussão

Podemos verificar a importância de trabalhar a temática educação ambiental, principalmente com as crianças, pois é nesta fase que se inicia a formação de ideais, da valorização das responsabilidades sociais e respeito ao meio ambiental.



Figura 1. Momento da palestra.



Figura 2. Momento da construção dos brinquedos.

### Conclusões

As oficinas realizadas foram de grande importância tanto para pais e filhos, pois foi possível de se promover as ideias da preservação do meio ambiente com a reutilização de objetos que antes iriam para o lixão e aproveitá-los como aparatos de diversão e entretenimento para as crianças e adolescentes, despertando em todos um sentimento de que é possível preservar a natureza brincando.

### Agradecimentos



Fundação Arte e Vida.

CHAVES, D. C.; ARAÚJO, T. P.; ARAÚJO, J. A.; SILVA, I. J.; CORREIA, M. J. M.; JANSEN, A. F.; Educação Ambiental com Direcionamento a Agricultura de Subsistência e Oleaginosas. 62ª Reunião Anual da SBPC Ciências do Mar: herança para o futuro. UFRN, Natal, RN, 2010.

AVENA, D. T.; FUKUSHIMA, D. Educação Ambiental para Crianças: Um Relato De Experiência. Disponível em:< [http://www.fap.com.br/fapciencia/002/educacao\\_2008/002.pdf](http://www.fap.com.br/fapciencia/002/educacao_2008/002.pdf)>. Acessado em 08 de maio de 2012.

TELLES, M. Q. Vivências integradas com o meio ambiente. São Paulo: Sá Editora, 2002.