

**MÉDICOS-CULTURAL, INFORMAÇÃO, MEMÓRIA, IDENTIDADE E
PATRIMÔNIO (2008-2020):
ANÁLISE A PARTIR DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA DOS COLÓQUIOS
MEDINFOR”**

Zeny Duarte

Professora Doutora Titular do Instituto de Ciência da Informação e do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação da Universidade Federal da Bahia (PPGCI/UFBA). Pesquisadora do CITCEM/U.PORTO. Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-0365-6905> E-mail: zenydu@gmail.com.

RESUMO:

Introdução: Apresentar-se-á análise acerca da temática que deu origem ao Colóquio Internacional a Medicina na Era da Informação (MEDINFOR), desde a sua primeira edição realizada em Salvador nos dias 14 a 17 de outubro de 2008 até a quinta edição realizada nos dias 13 a 17 de setembro de 2020, criado a partir do Aditivo ao protocolo de colaboração acadêmica e científica entre a Universidade Federal da Bahia, Salvador, Bahia, Brasil e a Universidade do Porto, Porto, Portugal. O Colóquio é trienal e sediado de forma intercalada em Salvador e no Porto. Serão destacados estudos sobre as tendências do MEDINFOR enquanto evento englobado pela MIT (multi, inter e transdisciplinaridade¹ (CARLOS, 2007), com revisão de abordagens nas diversas áreas, partindo-se do legado cultural deixado por médicos-cultural. Este termo foi utilizado pela primeira vez na investigação de pós-doutorado da Professora Zeny Duarte *Os Médicos e a cultura: estudo crítico e guia geral dos arquivos de médicos escritores, artistas e pensadores de Portugal e Bahia-Brasil* (DUARTE, 2006) e, posteriormente no livro *Os médicos e a cultura em Portugal e na Bahia: Olhar(es) introspectivo e analítico sobre o “modo de ser e de estar” médico-cultural* (DUARTE; SILVA, 2016), proveniente do mencionado pós-doutorado em Ciência da Informação em Plataformas Digitais, realizado pela professora referida e na Faculdade de Letras - Universidade do Porto. A data escolhida para o início da primeira edição do mencionado Colóquio se deu em função da homenagem a criação da primeira Faculdade de Medicina do Brasil, em Salvador – Bahia, em 1808, e as reminiscências das antigas Escolas Médicas. Neste contexto, ressalta-se a formação em Medicina por meio da integração do labor científico com outras formas de expressões, na medida em que uma representativa quantidade de médicos e médicas ultrapassam fronteiras para além da ciência e envolvem-se com a cultura, artes, literatura, política e as humanidades em geral, a partir de escolhas pessoais ou algumas vezes sem objetivos definidos. Entretanto, este estudo apresenta a vertente do MEDINFOR voltada à disseminação de ideias pautadas no compartilhamento do saber científico e cultural. **Metodologia:** Este estudo descritivo, exploratório apresenta a análise quantitativa e qualitativa da produção científica de pesquisadores e autores dos capítulos publicados nos livros das cinco edições do MEDINFOR (2008, 2011, 2014, 2017 e 2020),

¹MIT (multi-inter e transdisciplinaridade) proposta originalmente pelo educador e astrofísico norte-americano, nascido na Áustria, Eric Jantsch e adaptada, em 1976, por um dos pioneiros sobre a temática interdisciplinaridade no Brasil, Hilton Japiassú (CARLOS, 2007).

com base em métricas aplicadas para a confrontação de assuntos abordados nos capítulos publicados; verificação do impacto do tema *Médicos-cultural, informação, memória, identidade e património*, desde a instalação do Colóquio (COUTINHO, 2015); (GIL, 2008). Interessa descrever a massa crítica, ou seja, o número de trabalhos apresentados no referido evento a partir do qual o mencionado tema adquire dinâmica própria e permite crescer por si só, observando a sustentabilidade informacional, a internacionalização e a interdisciplinaridade, aspectos presentes nos encontros de estudiosos do Colóquio MEDINFOR. **Resultados:** A análise da produção científica através dos livros publicados com as produções das edições do MEDINFOR, assim desenhada, e sob o tema delineado, permite identificar inclinações de linhas de pesquisas, áreas condizentes com a temática em destaque e colaborações acadêmicas e científicas com perfil associativo ao contexto médico-cultural e as áreas da Informação e da Cultura. Dados coletados fornecem *insights* valiosos à orientação de futuras pesquisas, identificação de lacunas de conhecimento e, sobretudo, à preservação da memória do MEDINFOR desde a sua origem. Além disso, a análise da produção científica também permite avaliar a repercussão dos estudos realizados nesse campo, bem como a sua relevância e contribuição às tantas áreas representadas pelos autores dos livros do mencionado Colóquio. **Considerações finais:** A escolha do painel temático do MEDINFOR *Médicos-cultural, informação, memória, identidade e património (2008 a 2020): análise a partir da produção científica* partiu por ter sido o mencionado tema a inspiração da escrita do projeto do MEDINFOR como também pela sua capacidade de ampliar as relações multidisciplinares entre a Ciência da Informação, Medicina, Cultura, Humanidades e Humanidades Digitais sem, no entanto, esquecer o papel fundamental das tecnologias no escopo do referido painel.

Palavras-chave: Colóquio Internacional A Medicina na Era da Informação - MEDINFOR; Médicos-cultural; Medicina – Informação e Cultura; Memória – Identidade e Patrimônio.

Recebido/ Received: 30/06/2023
Aceito/ Accepted: 31/07/2023
Publicado/ Published: 30/12/2023