



LA CONDICIÓN POSTDIGITAL: APROPIACIONES Y RESISTENCIAS EN LA INVESTIGACIÓN, LA FORMACIÓN Y LOS SERVICIOS DE INFORMACIÓN

A CONDIÇÃO PÓS-DIGITAL: APROPRIAÇÕES E RESISTÊNCIAS EM PESQUISA, FORMAÇÃO E SERVIÇOS DE INFORMAÇÃO

Ania Rosa Hernández Quintana

Universidad de La Habana, Cuba. Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-1484-8892>.
E-mail: aniahernandez.quintana@gmail.com.

RESUMEN

Los imaginarios, los discursos y las prácticas cotidianas están marcados por la sustancia digital. Hasta hace poco, la discusión se centraba en los artefactos que se añadían a la vida. En estos momentos, asistimos a una vertiginosa integración y somos testigos de una mudanza cultural en tanto lo digital es inherente no solo a los objetos sino a los procesos y a los modos de ser, estar, pensar, aprender y relacionarse. Esta condición omnipresente de lo digital, con su capacidad de datificar, replicar y expandirse, está impactando las formas de investigar, especialmente en el ámbito de las ciencias sociales y humanísticas; está transformando los modelos pedagógicos, así como las formas de trabajo y de negocio. Por otra parte, dos años de pandemia potenciaron una hiperconectividad que demandará nuevos mecanismos, más simples y justos, de procesamiento y verificación de información. Con la condición postdigital aparecen nuevos derroteros para cumplir la misión social que aúna a galerías, bibliotecas, archivos y museos, así como motivadores escenarios para la investigación colaborativa y multidisciplinar, la formación creativa e inclusiva a lo largo de la vida, así como la innovación para la solución de problemas, el acceso pleno a las fuentes de información y el desarrollo de competencias mediáticas. En esta presentación, todo ello será comentado a través de la experiencia de resistencia ética y compromiso crítico de los laboratorios de Humanidades Digitales.

Palabras clave: Postdigital. Laboratorios colaborativos. Humanidades Digitales.

RESUMO

Imaginários, discursos e práticas cotidianas são marcados pela substância digital. Até recentemente, a discussão se concentrava em artefatos que adicionavam vida. Neste mo-



mento, assistimos a uma integração vertiginosa e a uma mudança cultural na medida em que o digital é inerente não só aos objetos mas também aos processos e formas de ser, pensar, aprender e relacionar-se. Essa condição onipresente do digital, com sua capacidade de datar, replicar e expandir, está impactando as formas de pesquisa, especialmente no campo das ciências sociais e humanas; está transformando os modelos pedagógicos, assim como as formas de trabalho e negócios. Por outro lado, dois anos de pandemia fomentaram a hiperconectividade que exigirá mecanismos novos, mais simples e justos de processamento e verificação de informações. Com a condição pós-digital, novos caminhos surgem para cumprir a missão social que reúne galerias, bibliotecas, arquivos e museus, além de cenários motivadores para pesquisas colaborativas e multidisciplinares, formação criativa e inclusiva ao longo da vida, além de inovação, resolução de problemas, acesso total às fontes de informação e desenvolvimento de habilidades de mídia. Nesta apresentação, tudo isso será discutido por meio da experiência de resistência ética e comprometimento crítico dos laboratórios de Humanidades Digitais.

Palavras-chave: Pós-digital. Laboratórios colaborativos. Humanidades Digitais.

Recebido/ Received: 20/10/2022
Aceito/ Accepted: 20/10/2022
Publicado/ Published: 15/11/2022