



COMPETÊNCIAS FUTURAS: DO SINCRETISMO À INTEGRAÇÃO NA ORGANIZAÇÃO DO CONHECIMENTO EM ARQUIVOS, BIBLIOTECAS E MUSEUS

FUTURE SKILLS: FROM SYNCRETISM TO INTEGRATION IN KNOWLEDGE ORGANISATION IN ARCHIVES, LIBRARIES AND MUSEUMS

Ana Lúcia Silva Terra

Faculdade de Letras. Universidade de Coimbra. Centro de Estudos Interdisciplinares – CEIS20. Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-1292-2849>. E-mail: anaterra@fl.uc.pt

RESUMO

As mudanças propiciadas e intensificadas por um ambiente tecnológico fortemente conectado em rede promoveram a desintegração das fronteiras disciplinares e profissionais, nas quais as instituições e os profissionais de arquivos, bibliotecas e museus se encaixaram durante séculos. Emerge, assim, a prática de colaboração e convergência entre estas instituições de memória e cultura, apesar das suas diferenças contextuais e funcionais. Neste texto, partindo de uma reflexão sobre trabalhos que discutem esta colaboração e convergência entre arquivos, bibliotecas e museus, iremos procurar evidenciar que a formação ao nível do ensino superior nestas áreas precisa de tender para alguma integração, apresentando-se a Ciência da Informação como um cenário propício a essa abordagem. Essa integração focada em teorias, conceitos, terminologia e competências partilhadas por arquivos, bibliotecas e museus, não omitindo as especificidades de cada contexto, ultrapassará o mero sincretismo, entendido como junção ou colagem artificial. Serão realçados e discutidos os apelos e/ou as propostas de alguns autores para alterações nos perfis de formação dos profissionais da informação mais vocacionados para a área das instituições de cultura e memória. Partindo desta contextualização, será abordado com maior detalhe o modo como a organização do conhecimento é apresentada e abordada em obras que têm servido como manuais para a área da organização do conhecimento em cursos de ensino superior da área da Ciência da Informação. A título exemplificativo, serão incluídas nesta análise, as seguintes obras: *The organization of information* (Jourey, Taylor, & Wisser, 2017), *Information resource description: creating and managing metadata* (Hider, 2018), *Manual de Ciências de la Documentación* (López Yepes, 2002) e *The discipline of organizing* (Glushko, 2016). Para concluir, a proposta de Glushko e a

218



sua conceptualização dos sistemas organizativos (*organizing systems*) será apresentada e discutida como um constructo facilitador da integração das perspectivas de organização do conhecimento em arquivos, bibliotecas e museus, permitindo desenvolver competências futuras neste campo para os profissionais dos arquivos, bibliotecas e museus.

Palavras-chave: Perfil do profissional da informação. Formação em Ciência da Informação. Manuais de organização do conhecimento.

ABSTRACT

The changes fostered and enhanced by a strongly networked technological environment have promoted the disintegration of disciplinary and professional boundaries into which archives, libraries and museums institutions and professionals have fitted for centuries. This promoted the practice of collaboration and convergence between these institutions of memory and culture, despite their contextual and functional differences. In this text, starting from a reflection on works that discuss this collaboration and convergence between archives, libraries and museums, we will seek to highlight that training at the higher education level in these areas needs to tend towards some integration, and that Information Science is an adequate background for that approach. This integration focused on theories, concepts, terminology and competencies shared by archives, libraries and museums, without omitting the specificities of each context, will go beyond the mere syncretism, understood as an artificial junction or collage. The calls and/or proposals of some authors for changes in the training profiles of information professionals with a path in the area of culture and memory institutions will be highlighted and discussed. Starting from this background, how knowledge organisation is presented and addressed in works that have served as textbooks for the field of knowledge organisation in higher education Information Science courses will be discussed in further detail. As an example, the following works will be included in this analysis: *The organisation of information* (Joudrey, Taylor, & Wisser, 2017), *Information resource description: creating and managing metadata* (Hider, 2018), *Manual de Ciências de la Documentación* (López Yepes, 2002) and *The discipline of organising* (Glushko, 2016). To conclude, Glushko's proposal and his conceptualisation of organising systems will be presented and discussed as a facilitating construct for integrating knowledge organisation perspectives in archives, li-



braries and museums, allowing the development of future skills in this field for archives, libraries and museum professionals.

Keywords: Information professional profile. Information Science education Knowledge organisation manuals.

Recebido/ Received: 08/09/2022
Aceito/ Accepted: 18/10/2022
Publicado/ Published: 15/11/2022