



**THE INFORMATION AGE (OR DIGITAL AGE) AND THE INTEGRATION OF
ARCHIVES, LIBRARIES AND MUSEUMS: REALITIES IN BRAZIL AND THE
UNITED STATES OF AMERICA**

*A ERA DA INFORMAÇÃO (OU ERA DIGITAL) E A INTEGRAÇÃO DOS ARQUIVOS,
BIBLIOTECAS E MUSEUS: REALIDADES DO BRASIL E DOS ESTADOS UNIDOS DA
AMÉRICA*

Zeny Duarte de Miranda

Universidade Federal da Bahia. Universidade do Porto. Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-0365-6905>.
E-mail: zenydu@gmail.com

ABSTRACT

Deals with the reach of Archival Science, Librarianship and Museology to the status of sciences have expanded from the understanding of the university academy about the role of these areas in the sociocultural, scientific, technological space and, even more, by the evolution of the information age (or digital age).), one of the most representative brands of the 21st century. Problems today are essentially linked to difficulties in understanding the digital phenomena that occur and are repeated in scientific and philosophical readings that signal the debates about the integration of the aforementioned areas and the advancement of systems in the era of digital humanities. Experiences of institutions/information units in Brazil and the United States of America with interrelated information systems are presented. The integration of the archive, library and museum is discussed considering new procedures and methods related to open access in the digital age, revealing positive interference in the management of information from implacable technological means of the digital world, focusing on an integrative result.

Keywords: Information age. Digital age. Information and Culture Units – Brazil and the United States of America. Integration.

RESUMO

Tratativas pelo alcance da Arquivologia, Biblioteconomia e Museologia ao estatuto de ciências ampliaram-se a partir da compreensão da academia universitária acerca do papel dessas áreas no espaço sociocultural, científico, tecnológico e, mais ainda, pela evolução



da era da informação (ou era digital), uma das mais representativas marcas do século XXI. Problemas estão hoje essencialmente ligados às dificuldades de entendimento sobre os fenômenos digitais que ocorrem e se repetem em leituras científicas e filosóficas sinalizadoras dos debates acerca da integração das mencionadas áreas e o avanço dos sistemas na era das humanidades digitais. Apresentam-se experiências de instituições/unidades de informação no Brasil e nos Estados Unidos da América com sistemas de informação interrelacionados. Discute-se a integração do arquivo, biblioteca e museu considerando novos procedimentos e métodos relacionados ao acesso aberto na era digital revelando interferência positiva na gestão da informação a partir de meios tecnológicos implacáveis do mundo digital, com foco a um resultado integrativo.

Palavras-chave: Era da informação. Era digital. Unidades de Informação e Cultura – Brasil e Estados Unidos da América. Integração.

Recebido/ Received: 09/09/2022

Aceito/ Accepted: 18/10/2022

Publicado/ Published: 15/11/2022