



**MÉDICOS-CULTURAL NO CONTEXTO DAS HUMANIDADES DIGITAIS:
PLATAFORMA SIS MÉDICOS E A CULTURA – PORTUGAL E BRASIL**

*MEDICAL-CULTURAL IN THE CONTEXT OF DIGITAL HUMANITIES: SIS MÉDICOS
PLATFORM AND CULTURE – PORTUGAL AND BRAZIL*

Salim Silva Souza

Instituto Federal de Sergipe. Faculdade de Letras. Universidade de Coimbra. Orcid: <http://orcid.org/0000-0001-9968-9925>. E-mail: salmilas@gmail.com

Zeny Duarte de Miranda

Universidade Federal da Bahia. Universidade do Porto. Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-0365-6905>. E-mail: zenydu@gmail.com

Ana Lúcia Silva Terra

Faculdade de Letras. Universidade de Coimbra. Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-1292-2849>. E-mail: anaterre@fl.uc.pt

RESUMO

A classe médica interessa-se frequentemente por diferentes áreas, além da Medicina, relacionadas com a cultura, o que talvez se explique pela contínua presença da realidade paradoxal de vida-morte na execução de sua atividade profissional da saúde (Duarte & Silva, 2016; Veloso, 2021). Estudos sobre médicos-cultural foram iniciados por Duarte em seu pós-doutoramento na FLUP/U.Porto, sob o tema “Os médicos e a cultura: estudo crítico e guia geral dos arquivos de médicos escritores, artistas e pensadores de Portugal e Bahia – Brasil”. Segundo Duarte e Silva (2016, p. 147), os estudos têm o objetivo de “recolher, organizar, representar e tornar acessível informação relativa a médicos dos séculos XIX e XX, dedicados à cultura”. Foi então criado o SiS Médicos e a Cultura, plataforma digital para o “armazenamento de dados acerca da vida, obra, pensamento e acervos documentais e pessoais de médicos do Brasil e Portugal...” (MIRANDA, SOUZA, ABREU, 2021, p.74). Interessa intercalar saberes sobre memórias de médicos-cultural, teoria e prática do SiS Médicos e a Cultura (WEBSISMEDICOS) com as Humanidades Digitais, campo transdisciplinar a envolver pesquisas e práticas das Ciências Humanas e Sociais ao interagir com o ambiente digital, pela promoção do acesso informacional e do conhecimento (RUSSELL, 2011). Esse processo vivenciado pelas referidas ciências é resultado da produção de fontes digitais que, por ser uma tendência numa sociedade cada vez mais conectada, evidên-



cia o desafio de introduzir métodos e abordagens novas, sob a condução de pesquisas mediadas pelas tecnologias (PALETTA, 2018). As Humanidades Digitais passam a integrar a Ciência da Informação, representando a melhor intermediação “entre as humanidades e um mundo digital que se estende de forma inorgânica, sem fronteiras e ajuda esbater barreiras culturais e linguísticas”(ROLLO, 2020, p.2). Neste sentido, um aspecto de relevo da plataforma digital SiS Médicos e a Cultura é sua associação com conceitos interligados com recuperação da informação, produção de conhecimento, memória e preservação digital. Neste enquadramento, as inquietações desta pesquisa são: Quais os impactos do mundo digital aos atuais médicos vocacionados à outras áreas do saber? O que acontece com a produção e a informação digital produzida por médicos-cultural? Como pode se dar a organização dos acervos e da informação produzida por médicos-cultural? De que maneira poderá haver o compartilhamento, a seleção de dados informacionais sobre acervos documentais de médicos-cultural? Tentar-se-á expandir o corpo da WEBSISMEDICOS através de ambiente colaborativo em aberto.

Palavras-chave: Médicos e Cultura. Preservação de acervos pessoais. Memória e Patrimônio Digital. Humanidades Digitais.

202

ABSTRACT

Besides medicine, the medical profession is often interested in different areas, namely those related to culture. This can perhaps be explained by the continuous presence of the paradoxical reality of life-death in the daily professional health activity (Duarte & Silva, 2016; Veloso, 2021). Studies on the profile of “cultural doctors” were initiated by Duarte in his postdoctoral studies at FLUP/U.Porto, under the theme “Doctors and culture: critical study and general guide of the archives of doctors, writers, artists and thinkers from Portugal and Bahia - Brazil”. According to Duarte and Silva (2016, p. 147), the studies aim to “collect, organise, represent and make accessible information regarding doctors of the 19th and 20th centuries, who dedicated themselves also to culture”. This postdoctoral project leads to the creation of the *SiS Médicos & Cultura*, a digital platform for the “storage of data about the life, work, thought and documentary and personal collections of doctors from Brazil and Portugal...” (DUARTE, SOUZA, ABREU, 2021, p.74). Next steps of the project intend to interweave knowledge about the memories of “cultural doctors”,

Sumário



theory and practice of *Sis Médicos & Cultura* (WEBSISMEDICOS), with the Digital Humanities, a transdisciplinary field involving research and practices of Humanities and Social Sciences when interacting with the digital environment, by promoting the informational access and knowledge (RUSSELL, 2011). This process is the result of the production of digital sources that, as a trend in an increasingly connected society, highlights the challenge of introducing new methods and approaches, under the conduct of research mediated by technologies (PALETTA, 2018). The Digital Humanities become part of Information Science, representing the best intermediation “between the humanities and a digital world that extends in an inorganic way, without borders and helps blur cultural and linguistic barriers”(ROLLO, 2020, p.2). In this sense, a relevant aspect of the digital platform *Sis Médicos & Cultura* is its association with concepts interconnected with information retrieval, knowledge production, memory and digital preservation. In this framework, the questions of this research are: What are the impacts of the digital world regarding other areas of knowledge in which cultural doctors are involved? What happens with the production and the digital information produced by cultural doctors? How can the organization of the collections and the information produced by cultural doctors take place? How can the sharing and the selection of information data on documentary collections of cultural doctors take place? An attempt will be made to expand the corpora of WEBSISMEDICOS through an open collaborative environment.

Keywords: Doctors and Culture. Preservation of personal collections. Memory and Digital Heritage. Digital Humanities.

203

Recebido/ Received: 09/09/2022

Aceito/ Accepted: 18/10/2022

Publicado/ Published: 15/11/2022