



---

## MUSEU VIRTUAL DO DISCO DE VINIL

### *VIRTUAL VINYL RECORD MUSEUM*

---

#### **Daniela Franco Carvalho**

Universidade Federal de Uberlândia - PPGED/INBIO. Orcid: <http://orcid.org/0000-0002-4476-7903>. E-mail: [danielafranco@ufu.br](mailto:danielafranco@ufu.br)

#### **Beto Oliveira**

Studio Click54. Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-9320-0030>. E-mail: [betooliveirafoto@gmail.com](mailto:betooliveirafoto@gmail.com)

### **RESUMO**

Nesse momento específico que estamos vivendo, o retorno à escuta de discos de vinil tomou grandes proporções e tem sido notificado em redes sociais e meios jornalísticos. Entusiastas de todas as idades perceberam que o vinil não é só uma mídia que contém a música, e sim, um universo de informações e sensações. Embora o número de pessoas que cultuam o vinil esteja cada vez maior, os dados acerca desse universo são dispersos, o que dificulta a busca por informações precisas acerca da história dos discos, dos artistas e da produção das capas e encartes. Assim, nos motivamos a produzir um espaço que pudesse reunir em um único local essas informações, a partir do objeto in loco e de depoimentos de pessoas que vivenciam esse universo do vinil. Pensamos em um museu do disco. Um museu do vinil. E Cazuzza nos diz: “eu vejo um museu de grandes novidades”. Idealizamos o Museu Virtual do Disco de Vinil, no intuito de democratizar o conhecimento sobre a história da música brasileira e dos discos de vinil. Um museu virtual de amplo acesso público que mescla pesquisa documental, cultura e arte. O acervo do Museu Virtual do Disco de Vinil é constituído por filmetes distribuídos nas seguintes categorias: fotografia & ilustração; censurados & polêmicos; natureza; e religiosidade. Essas categorias foram idealizadas devido às histórias de diversas capas e ao conceito que se vincula ao vinil. Os filmetes foram produzidos tendo como base a arte da capa do vinil, a história do disco, a biografia do/a artista, curiosidades sobre a produção, tiragem e prensagem, as músicas e detalhes sobre o encarte. O Museu Virtual do Disco de Vinil, que está disponível na página <https://museuvirtualdodiscodevinil.com.br> foi criado durante a pandemia, com recursos oriundos do Programa Municipal de Incentivo à Cultura (PMIC), em pleno isolamento social e



na ausência da praticidade cotidiana da possibilidade dos encontros presenciais para a realização do trabalho. Convidamos profissionais de diversas áreas, anônimos e famosos, para relatarem suas experiências pessoais e sonoras com os discos de vinil. Cada áudio/texto foi elaborado a partir de uma singularidade que só foi possível na vivência daquele momento, por aquela pessoa. Ninguém mais no mundo teve a mesma experiência. E isso é de uma autenticidade que transforma o próprio contar, juntamente com as imagens capturadas dos diversos elementos do disco e a sonoridade das músicas, em uma obra única.

**Palavras-Chave:** Museu. Disco de vinil. Singularidade

## ABSTRACT

In this specific moment that we are living, the return to listening to vinyl records has taken great proportions and has been reported on social networks and journalistic means. Enthusiasts of all ages have realized that vinyl is not just a medium that contains music, but a universe of information and sensations. Although the number of people who worship vinyl is increasing, data about this universe is dispersed, which makes it difficult to search for accurate information about the history of records, artists and the production of covers and inserts. Thus, we were motivated to produce a space that could gather this information in a single place, from the object in loco and from testimonies of people who experience this vinyl universe. We think of a disco museum. A vinyl museum. And Cazuza tells us: "I see a museum of great novelties". We created the Virtual Museum of Vinyl Records, in order to democratize knowledge about the history of Brazilian music and vinyl records. A virtual museum with wide public access that mixes documentary research, culture and art. The collection of the Vinyl Record Virtual Museum consists of films distributed in the following categories: photography & illustration; censored & controversial; nature; and religiosity. These categories were idealized due to the stories of different covers and the concept that is linked to vinyl. The films were produced based on the vinyl cover art, the history of the record, the artist's biography, facts about the production, printing and printing, the songs and details about the booklet. The Virtual Vinyl Record Museum, which is available on the page <https://museuvirtualdodiscodavinil.com.br>, was created during the pandemic, with resources from the Municipal Culture Incentive Program (PMIC), in full so-



cial isolation and in the absence of everyday practicality of the possibility of face-to-face meetings to carry out the work. We invite professionals from different areas, anonymous and famous, to report their personal and sound experiences with vinyl records. Each audio/text was prepared from a singularity that was only possible in the experience of that moment, by that person. No one else in the world has had the same experience. And this is of an authenticity that transforms the story itself, along with the images captured of the different elements of the record and the sound of the songs, into a unique work.

**Keywords:** Museum. Vinyl record. Singularity

**Recebido/ Received: 09/09/2022**

**Aceito/ Accepted: 18/10/2022**

**Publicado/ Published: 15/11/2022**