



DISPOSITIVOS METODOLÓGICOS DE INTER-RELAÇÃO NA ORGANIZAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DA INFORMAÇÃO ARQUIVÍSTICA E BIBLIOGRÁFICA DA COLEÇÃO DO PROF. FREDERICO EDELWEISS NO ESPAÇO LUGARES DE MEMÓRIA (SIBI/UFBA).

METHODOLOGICAL DEVICES OF INTER-RELATIONSHIP IN THE ORGANIZATION AND REPRESENTATION OF ARCHIVISTICA BIBLIOGRAPHIC INFORMATION IN THE COLLECTION OF PROFESSOR FREDERICO EDELWEISS AT THE SPACE PLACES OF MEMORY (SIBI/UFBA).

Maria Alice Santos Ribeiro

Universidade Federal da Bahia (ICl/UFBA). Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-4037-7289> E-mail: maliceribeiro@gmail.com

Hildenise Ferreira Novo

Universidade Federal da Bahia (ICl/UFBA). Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-0986-7164> E-mail: denise-novo@gmail.com

Ivana Aparecida Borges Lins

Universidade Federal da Bahia (ICl/UFBA). Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-0422-4135> E-mail: Ivana.lins@gmail.com

RESUMO

Os fundamentos, que unem a ideia de patrimônio documental como substratos para a formação de uma história, de uma identidade e de uma memória, sejam elas institucionais ou coletivas, possibilita uma concepção de “lugares de memória” como espaço de organização da informação, da representação do conhecimento e de preservação de acervos compostos de coleções especiais bibliográficas e arquivísticas. Os “lugares de memória” não surgem de forma espontânea, é preciso criar. Com base nessa perspectiva, a existência desse espaço físico e simbólico precisa ter significado, representar, revelar e ressignificar memórias traduzidas em narrativas ou em silêncios, conferindo sentido a todo tipo de objeto, que compõe o seu patrimônio material e imaterial. Para tanto, faz-se necessário a tentativa de construir pontes entre os diferentes campos de experiência, uma vez que a Ciência da Informação, com seu arcabouço epistemológico, permite delinear diretrizes que viabilizam a interlocução entre Biblioteconomia, Arquivologia e Museologia. Ihe facilitando o trânsito em variadas trilhas de conhecimento, fundamentais para a proposição de organização e representação da informação referente aos acervos bibliográficos e arquivísticos. Tendo como campo empírico, o espaço universitário “Lugares de Memória” do Sistema Universitário de Bibliotecas da Universidade Federal da Bahia, este estudo



parte da análise descritiva do acervo bibliográfico e arquivístico da Coleção do Prof. Frederico Edelweiss, fundamentada em argumentos teóricos de pesquisa bibliográfica que possibilitam construir alguns pressupostos de inter-relação entre bibliotecas particulares e arquivos pessoais. Com arcabouço de pesquisa qualitativa, tem como dispositivos metodológicos os princípios arquivísticos e o de marcas de proveniência bibliográfica que são fundamentais para a gestão de acervos de coleções especiais. Também destaca possíveis relações de similaridade entre as atividades profissionais, assim como ressalta a importância do compartilhamento de terminologias, conceitos e competências comuns entre eles. Conclui demonstrando a relevância de se promover a interação de bibliotecários e arquivistas para ampliar resultados e benefícios.

Palavras-Chave: Biblioteca particular. Arquivos Pessoais. Organização da informação. Princípios arquivísticos. Marcas de proveniência.

ABSTRACT

The fundamentals, which combine the idea of documental heritage as foundations for the formation of a history, an identity, and a memory, whether institutional or collective, enable a conception of “places of memory” as a place to organize the information, knowledge representation, and preservation of collections composed of special bibliographic and archival collections. The “places of memory” do not arise spontaneously, it is necessary to create it. Based on this perspective, the existence of this physical and symbolical space depends on signification, representation, revelation, and resignification of translated memories into narratives or silences, giving meaning to every type of objects that integrates its material and immaterial heritage. To accomplish this, it is necessary to try to build bridges between different fields of experience, since the Information Science, with its epistemological framework, allows to outline guidelines that enable the interlocution between Librarianship, Archivology and Museology facilitating the transit in various knowledge fields, vital to the organization and representation of information regarding bibliographic and archival collections. Having as empirical field the university space “Places of Memory” of the University Library System of the Federal University of Bahia, this study starts with the descriptive analysis of the bibliographic and archival collection of Prof. Frederico Edelweiss, based on theoretical arguments of bibliographic research that

150



facilitates the construction of some assumptions of interrelationship between private libraries and personal archives. With a qualitative research framework, its methodological devices are archival principles and those of bibliographic provenance that are essential for the management of special collections. It also highlights possible similarity relationships between professional activities, as well as highlights the significance of sharing common terminology, concepts and competencies between them. It concludes by demonstrating the relevance of promoting the interaction of librarians and archivists to expand the results and benefits.

Keywords: Private library. Personal Archives. Organization of Information. Archival Principles. Marks of provenance.

Recebido/ Received: 09/09/2022

Aceito/ Accepted: 18/10/2022

Publicado/ Published: 15/11/2022