



ESPÓLIO FRANCISCO TANCREDO TORRES: PLURALIDADE DE UM ACERVO

FRANCISCO TANCREDO TORRES ESTATE: PLURALITY OF A COLLECTION

Júccia Nathielle do Nascimento Oliveira

Universidade Federal da Paraíba (UFPB). Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-2510-5020>

E-mail: juccianathielle@gmail.com

Edilson Targino de Melo Filho

Universidade Federal da Paraíba (UFPB). Orcid: <http://orcid.org/0000-0002-4071-6797>

E-mail: edilsondmelo@gmail.com

RESUMO

Desde 2019 tem sido realizado na Biblioteca Setorial Francisco Tancredo Torres - BSFTT, biblioteca universitária da UFPB, campus II, um esforço multidisciplinar com vistas ao tratamento de disponibilização ao público das memórias do Centro de Ciências Agrárias, e municipal, da cidade de Areia, a partir de um projeto de extensão universitária que objetiva reconstruir a memória institucional, acadêmica, cultural, social e histórica através dos diversos tipos de documentos que constituem o espólio Francisco Tancredo Torres, formalmente doado formalmente à Biblioteca Universitária supramencionada, a partir de sua redescoberta em 2019, alguns anos após o seu falecimento. Natural de Esperança-PB, titulado cidadão areiense, formou-se técnico agrícola, foi professor, jornalista, historiador e cronista, trabalhou trinta anos no CCA-UFPB, fatos estes que revelam a riqueza de seu espólio para contribuição da cultura local. Os materiais encontrados reúnem tipologias diversas: a) documentos pessoais, como exames, seus materiais de estudos, fichas financeiros, cédulas, entre outros; b) jornais impressos areienses do século XIX e XX, inclusive a coleção completa do jornal local O Areiense, o qual Tancredo foi secretário e editor, vários números do jornal Verdade que surge sob intensa campanha abolicionista, entre outros; c) grande acervo de livros que nos contam sobre o Nordeste e cidades paraibanas, além de literatura nacional; d) fotografias; e) correspondência (entre cartas, cartões e convites); f) manuscritos, como os do curso Júlia Leal que são registros originais da história da educação da cidade, o livro original da inauguração da Escola de Agronomia do Nordeste de Areia, atas, entre outros da produção escrita de Tancredo; entre outros documentos

142



encontrados na coleção. Considerando que bibliotecas são equipamentos culturais que possuem narrativas distintas e constituem seus acervos a partir de critérios diversos, a biblioteca universitária pode ser também um espaço que comporta essa pluralidade bibliográfica colocada como única, a partir do ponto de vista profissional e social. No caso, a BSFTT, a partir do acervo Francisco Tancredo Torres leva ao conhecimento do grande público as histórias e memórias de sua própria trajetória pessoal, profissional, da instituição na qual integrou seu quadro funcional, da cidade de Areia e seus deslocamentos sociais e políticos e de seus partícipes, promovendo trocas de experiências e diálogos, construindo narrativas por meio da sistematização de sua história.

Palavras-Chave: Espólio Francisco Tancredo Torres. Biblioteca Universitária. Memória.

ABSTRACT

Since 2019, a multidisciplinary effort has been carried out at the Biblioteca Setorial Francisco Tancredo Torres - BSFTT, UFPB university library, campus II, with a view to making the memories of the Agricultural Sciences Center available to the public, and municipal, of the city of Areia, from a university extension project that aims to rebuild institutional, academic, cultural, social and historical memory through the various types of documents that constitute the Francisco Tancredo Torres estate, formally donated to the aforementioned University Library, from its rediscovery in 2019, a few years after his death. Born in Esperança-PB, titled citizen of Areia, he graduated as an agricultural technician, was a professor, journalist, historian and chronicler, worked for thirty years at CCA-UFPB, facts that reveal the wealth of his estate for the contribution of the local culture. The materials found include different typologies: a) personal documents, such as exams, study materials, financial files, banknotes, among others; b) 19th and 20th century printed newspapers from Areiense, including the complete collection of the local newspaper O Areiense, for which Tancredo was secretary and editor, several issues of the newspaper Verdade that appeared under an intense abolitionist campaign, among others; c) large collection of books that tell us about the Northeast and cities of Paraíba, in addition to national literature; d) photographs; e) correspondence (among letters, cards and invitations); f) manuscripts, such as those from the Júlia Leal course, which are original records of the city's history of education, the original book from the inauguration of the Escola de Agronomia



do Nordeste de Areia, minutes, among others from Tancredo's written production; among other documents found in the collection. Considering that libraries are cultural facilities that have different narratives and constitute their collections based on different criteria, the university library can also be a space that includes this bibliographic plurality placed as unique, from the professional and social point of view. In this case, BSFTT, based on the Francisco Tancredo Torres collection, brings to the general public the stories and memories of its own personal and professional trajectory, the institution in which it worked, the city of Areia and its social and political displacements. and its participants, promoting exchanges of experiences and dialogues, building narratives through the systematization of its history.

Keywords: Francisco Tancredo Torres estate. University Library. Memory.

Recebido/ Received: 09/09/2022

Aceito/ Accepted: 18/10/2022

Publicado/ Published: 15/11/2022