



AS FONTES DE INFORMAÇÃO NOS MUSEUS DA MARINHA DO BRASIL: DO SÉCULO XVII AO SÉCULO XXI

THE SOURCES OF INFORMATION IN THE MUSEUMS OF THE BRAZILIAN NAVY: FROM THE 17TH TO THE 21ST

Laura Maria Pereira Couto

Marinha do Brasil. Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-7019-1362>. E-mail: laurampc88@gmail.com

RESUMO

Este trabalho apresenta resultados de pesquisa exploratória sobre as fontes de informação existentes nos museus da Marinha do Brasil. Através das respostas obtidas por meio de questionários avaliativos, foi identificada a tipologia de cada acervo museológico e o grau de maturidade dos museus navais, em relação à Lei 11.904/2009 (Estatuto dos Museus) e ao regulamento 8.124/2013. Também foi observada a importância dos documentos arquivísticos e bibliotecários para a área da Museologia. Constatou-se, por fim, que a Marinha do Brasil, desde 1868, com a criação do seu primeiro museu, até os dias atuais, no contexto de celebração dos 200 anos da independência brasileira, tem se empenhado em colecionar e preservar seus bens culturais, sejam objetos do pessoal de bordo, uniformes, medalhas, armamentos, instrumentos náuticos e científicos, além de pinturas, fotografias, peças arqueológicas, cartas náuticas e documentos diversos sobre guerras navais e tradições das organizações militares, a fim de disseminação de informações relacionadas à história marítima e ao poder naval brasileiro.

Palavras-Chave: Museus. Museus militares. Acervo museológico. Bens culturais. Marinha do Brasil.

ABSTRACT

This work presents results of exploratory research on the existing sources of information in the museums of the Brazilian Navy. Through the answers obtained through evaluative questionnaires, the typology of each museum collection and the degree of maturity of

120



the naval museums were identified, in relation to Law 11.904/2009 (Statute of Museums) and to regulation 8.124/2013. The importance of archival and librarian documents for the field of Museology was also observed. Finally, it was found that the Brazilian Navy, since 1868, with the creation of its first museum, until the present day, in the context of the celebration of 200 years of Brazilian independence, has been committed to collecting and preserving its cultural assets, whether objects of on-board personnel, uniforms, medals, armaments, nautical and scientific instruments, in addition to paintings, photographs, archaeological pieces, nautical charts and various documents about naval wars and traditions of military organizations, in order to disseminate information related to the maritime history and Brazilian naval power

Keywords: Museums. Military museums. Museum collection. Cultural assets. Brazilian Navy.

Recebido/ Received: 01/09/2022
Aceito/ Accepted: 08/10/2022
Publicado/ Published: 15/11/2022