



---

## **ELUCIDÁRIO.ART: MODELO CONCEITUAL DE ORGANIZAÇÃO DA INFORMAÇÃO E GOVERNANÇA DA INFORMAÇÃO EM UM COLLECTION MANAGEMENT SYSTEM (CMS)**

*ELUCIDÁRIO.ART: CONCEPTUAL MODEL OF THE INFORMATION ORGANIZATION AND GOVERNANCE OF INFORMATION IN A COLLECTION MANAGEMENT SYSTEM (CMS).*

---

### **Henrique Godinho Lopes Costa**

Fundação Universidade. Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-2063-5401> E-mail: [henrique@hgdo.in](mailto:henrique@hgdo.in)

### **Francisco Carlos Paletta**

Universidade de São Paulo (USP). Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-4112-5198> E-mail: [fcpaletta@usp.br](mailto:fcpaletta@usp.br)

### **RESUMO**

O aplicativo Elucidário.art, lançado em versão beta em 2019, foi desenvolvido com o objetivo de disponibilizar para consulta online a coleção da Casa Museu Ema Klabin, formada por mais de 1700 objetos de artes visuais e artes decorativas que compreendem um arco de 35 séculos de história da arte. Com foco na usabilidade do usuário final e centrado em questões relacionadas ao design digital como User Interface (UI) e User Experience (UX), a versão atual do aplicativo possui inúmeros desafios que precisam ser superados para que o mesmo, possa ser utilizado de fato como um Collection Management System (CMS). O presente trabalho tem como objetivo definir um modelo conceitual da organização da informação no sistema e propor um modelo para governança desta Informação no sistema. O modelo conceitual, baseado no DCC Curation Lifecycle Model (DCC-CLM), o qual consiste em um modelo de ciclo de vida da informação genérico, é apresentado em Unified Modeling Language (UML) e tabelas para melhor visualização das propriedades e relações. O DCC-CLM coloca os objetos digitais ou a base de dados como objeto central do ciclo de vida. Neste ciclo, a descrição da representação da informação; o planejamento da preservação; o acompanhamento e participação da comunidade; o curar e o preservar são ações constantes no modelo. As ações como conceitualizar, criar ou receber; selecionar e avaliar; ingerir; a ação de preservação; armazenamento; acesso, uso e reuso; e transformação devem acontecer sequencialmente. Já o descarte, a reavaliação e a migração são ações que ocorrem ocasionalmente. O modelo

100



conceitual apresentado, também implementa os padrões Object ID, Lightweight Information for Describing Objects (LIDO Schema) e Linked-art, criados e recomendados pelo Comitê Internacional de Documentação (CIDOC-ICOM), e a metodologia SPECTRUM da Collections Trust, a fim de garantir a interoperabilidade do sistema e conformidade com procedimentos e normas internacionais.

**Palavras-Chave:** Collection Management System, Organização da Informação, Representação da Informação, Informação Museológica

## ABSTRACT

The app Elucidário.art, launched in beta version in 2019, was created with the aim of making The Ema Klabin Collection - formed by more than 1700 objects of visual arts and decorative arts comprising an arc of 35 centuries in art history - available for online consultation. Focused on end-user usability and on issues related to digital design such as User Interface (UI) and User Experience (UX), the current version of the app has numerous challenges so that it can be used in fact as a Collection Management System (CMS). The objective of this work is to define a conceptual model of the organization of information in the system and propose a model for governance of this Information in the system. The conceptual model, based on the DCC Curation Lifecycle Model (DCC-CLM), which consists of a generic information lifecycle model, is presented in Unified Modeling Language (UML) and tables for better visualization of the properties and relationships. The DCC-CLM places digital objects or databases as central objects of the lifecycle. In this cycle, the description of the representation of information; the planning of preservation; the monitoring and participation of the community; the curatorial and conservation activities are constant actions in the model. The actions as conceptualization; create or receive; select or appraise; ingest; preservation action; storage; access, use and reuse; and transformation must happen sequentially. Disposal, revaluation and migration are actions that occur occasionally. The conceptual model presented also implements the standards Object ID and Lightweight Information for Describing Objects (LIDO-Schema) and Linked-art, created and recommended by the International Committee for Documentation (CIDOC-ICOM), and the Collections Trust's SPECTRUM method-



ology to ensure system interoperability and compliance with international procedures and standards.

**Keywords:** Collection Management System, Information Organization, Information Representation, Museological Information

**Recebido/ Received: 08/09/2022**

**Aceito/ Accepted: 18/10/2022**

**Publicado/ Published: 15/11/2022**