



DA ORGANIZAÇÃO DA INFORMAÇÃO À DIFUSÃO: DIÁLOGO ENTRE O ACERVO BIBLIOGRÁFICO E AS COLEÇÕES ETNOGRÁFICAS DO MUSEU DA CIÊNCIA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA

FROM THE ORGANIZATION OF INFORMATION TO ITS DISSEMINATION: DIALOGUE BETWEEN THE LIBRARY'S COLLECTION AND THE ETHNOGRAPHIC COLLECTIONS OF THE SCIENCE MUSEUM OF THE UNIVERSITY OF COIMBRA

Carolina Machado Costa

Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-1434-3392>.
E-mail: carolina.machado.costa@hotmail.com

Liliana Isabel Esteves Gomes

Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-3786-2942>. E-mail: liliana.gomes@fl.uc.pt

RESUMO

Arquivistas, Bibliotecários e Museólogos criam, em diversos momentos da prática profissional, pontos de contacto entre os documentos de arquivo, os livros do acervo bibliográfico e as obras ou objetos de coleções museológicas. Esta comunicação tem como objetivo apresentar um caso de estudo centrado na relação entre a organização e representação da informação bibliográfica e de coleções etnográficas, custodiadas por distintos serviços de informação. A metodologia qualitativa adotada compreende a revisão de literatura e um estudo de caso centrado nas coleções etnográficas do Museu da Ciência da Universidade de Coimbra (MCUC) e nas coleções especiais e de Livro Antigo da Biblioteca do Departamento de Ciências da Vida (DCV) da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra. O estudo de caso envolveu recolha de dados mediante consulta das coleções online de objetos museológicos, na base de dados do MCUC (4000 objetos de Antropologia, nas Coleções Etnográficas e de Osteologia Humana), bem como do catálogo online da biblioteca do DCV, do Livro de Registos e do Catálogo de Assuntos (ideográfico) da Diamang. Concretizou-se visita às duas reservas etnográficas do MCUC e observação direta no depósito bibliográfico de Antropologia do DCV. No estudo de caso concretiza-se uma breve contextualização histórica dos serviços de informação supramencionados, analisam-se as referidas coleções e explicitam-se os critérios de seleção de objetos e livros para contexto expositivo. Dos resultados obtidos nesta investigação destaca-se o estudo



de objetos etnográficos de Angola e Moçambique (do MCUC) e de livros (Livro Antigo e coleções especiais da Diamang e de Marie-Louise Bastin) da Biblioteca do DCV, a elaboração de um guião fotográfico, de textos complementares e tabelas representativas dos objetos e livros analisados. Concretizou-se, ainda, uma proposta de exposição e divulgação. Conclui-se que o diálogo entre acervos é profícuo e deve ser desenvolvido, em particular em contexto expositivo, partindo de um basilar conhecimento das coleções, alicerçado na sua adequada investigação transdisciplinar por museólogos, bibliotecários e arquivistas. No estudo de caso, este diálogo revelou-se fundamental para a divulgação das coleções etnográficas e bibliográficas.

Palavras-Chave: Organização e representação da informação. Acervo bibliográfico. Coleções etnográficas. Museu da Ciência da Universidade de Coimbra.

ABSTRACT

Archivists, Librarians and Museologists create, in several moments of their professional practice, points of contact between archival documents, the books of the bibliographical collection and the works or objects of the museum collections. This paper aims to present a case study focused on the relationship between the organization and representation of bibliographic information and ethnographic collections, carried by different information services. The qualitative methodology adopted comprises a literature review and a case study focusing on the ethnographic collections of the Science Museum of the University of Coimbra (MCUC) and the special collections and Antique Book Collection of the Library of the Department of Life Sciences (DCV) of the Faculty of Sciences and Technology of the University of Coimbra. The case study included data collection by accessing the online collections of museum objects in the MCUC database (4000 Anthropology objects in the Ethnographic and Human Osteology collections), as well as from the online catalogue of the DCV library, the Diamang Register Book and Subject Catalogue (ideographic). A visit was made to the two ethnographic museum reserves and direct observation was carried out at the Anthropology bibliographical deposit of the DCV. The case study presents a brief historical contextualisation of the above-mentioned information services, analyses of the collections and explains the criteria for selecting objects and books for exhibition context. The results obtained in this research included the study of ethnographic objects from



Angola and Mozambique (from the MCUC) and books (Ancient Book and special collections from Diamang and Marie-Louise Bastin) from the DCV Library, the development of a photographic guide, complementary texts and tables representing the objects and books analysed. A proposal for an exhibition and information dissemination was also made. All in all, the dialogue between collections is useful and should be developed, particularly in an exhibition context, based on an essential knowledge of the collections, supported by adequate transdisciplinary research by museologists, librarians and archivists. In the case study, this dialogue proved to be fundamental for the dissemination of the ethnographic and bibliographic collections.

Keywords: Information organization and representation. Bibliographic collections. Ethnographic collections. Science Museum of the University of Coimbra.

Recebido/ Received: 05/09/2022
Aceito/ Accepted: 08/10/2022
Publicado/ Published: 15/11/2022