



---

## **BIBLIOTECA NO PILOTIS: AS FEIRAS DE ARTE NO MAM RIO**

*LIBRARY IN PILOTIS: THE ART FAIRS AT MAM RIO*

---

**Reinaldo Bruno Batista Alves**

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-7586-5397>.

E-mail: reinaldobbalves@gmail.com

### **RESUMO**

A Biblioteca do MAM Rio é uma das mais importantes bibliotecas especializadas em arte moderna e contemporânea do país. Com temática que se expande para arquitetura, design e paisagismo, a biblioteca conta com cerca de 31,5 mil publicações (livros, catálogos de exposições e obras de referência) e 618 títulos de periódicos. Seu crescimento se deu em paralelo ao do próprio museu. No início, serviu especificamente como apoio às atividades internas. No período de seu funcionamento no Bloco Escola, realizou exposições de publicações de arte no espaço destinado ao seu funcionamento. A biblioteca foi aberta ao público dentro do Bloco de Exposições em 1969, mas seu acervo foi inteiramente perdido no incêndio do museu em 1978. Um movimento de recolhimento de doações para recompor o acervo bibliográfico atravessou toda a década de 1980. O esforço envolveu muitas pessoas, outros museus, galerias e editoras, nacionais e internacionais. Na década de 1990, a biblioteca foi incorporada ao setor de Pesquisa e Documentação, saindo do Bloco de Exposições e instalando-se no Bloco Escola como parte do Núcleo de Pesquisa recém-instaurado. No ano passado, o núcleo da biblioteca do MAM Rio promoveu a Feira de Publicações MAM Rio, que foi uma proposta de incentivo à leitura e formação de público para as Artes Visuais. O Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro é conhecido por suas propostas educacionais, que dialogam com o seu público, por isso a Biblioteca MAM Rio ativou essa ação para democratizar os diversos momentos e narrativas que já estiveram presentes dentro do famoso prédio de Reidy. O público teve a oportunidade de ter um catálogo de arte de uma grande exposição do MAM Rio, em sua casa, por um custo mínimo, dessa forma, pensamos em atingir uma variada gama de pessoas, dando acesso à memória que biblioteca e arquivo, que formam a Gerência de Pesquisa e Documentação, preservam nesta instituição tão im-

76



portante para a cidade do Rio de Janeiro, quanto para o Brasil. A Feira teve materiais selecionados para este evento, com um custo máximo de R\$20. A partir, desta iniciativa, este trabalho irá se desdobrar em outras ações passadas que promoveram publicações no MAM Rio.

**Palavras-Chave:** Feira de livros. Ações biblioteconômicas. Museu de arte. Centro de documentação

## ABSTRACT

The MAM Rio Library is one of the most important libraries specialized in modern and contemporary art in the country. With a theme that expands to architecture, design, and landscaping, the library has about 31.5 thousand publications (books, exhibition catalogs, and reference works) and 618 journal titles. Its growth has occurred in parallel to that of the museum itself. In the beginning, it served specifically to support the museum's internal activities. During the period of its operation in the School Block, it held exhibitions of art publications in the space intended for its operation. The library was opened to the public inside the Exhibition Block in 1969, but its collection was entirely lost in the museum's fire in 1978. A movement of collecting donations to recompose the library collection went on throughout the 1980s. The effort involved many people, other museums, galleries, and publishers, both national and international. In the 1990s, the library was incorporated into the Research and Documentation sector, leaving the Exhibition Block and moving to the School Block as part of the newly-established Research Center. Last year, MAM Rio's library nucleus promoted the MAM Rio Publications Fair, which was a proposal to encourage reading and to form a public for the Visual Arts. The Museum of Modern Art in Rio de Janeiro is known for its educational proposals, which dialogue with its public, so the MAM Rio Library activated this action to democratize the various moments and narratives that were once present inside Reidy's famous building. The public had the opportunity to have an art catalog of a major exhibition at MAM Rio, in their homes, for a minimal cost, so we thought of reaching a wide range of people, giving access to the memory that library and archive, which form the Research and Documentation Management, preserve in this institution so important to the city of Rio de Janeiro, as well as for Brazil. The Fair had materials selected for this event, with



a maximum cost of R\$20. From this initiative, this work will unfold in other past actions that have promoted publications at MAM Rio.

**Keywords:** Book fair. Librarianship actions. Art museum. Documentation center.

**Recebido/ Received: 08/09/2022**  
**Aceito/ Accepted: 18/10/2022**  
**Publicado/ Published: 15/11/2022**