



---

## DE ARQUIVO PESSOAL A UMA BIBLIOTECA E MUSEU ITINERANTE: O CASO DO “ARCHIVO NÓMADA”

*FROM PERSONAL ARCHIVES TO A TRAVELING LIBRARY AND MUSEUM: THE CASE OF THE  
NOMADA ARCHIVE*

---

**Angelly Romina Arancibia Noriel**

Archivo Nómada. E-mail: [archivo.nomada@gmail.com](mailto:archivo.nomada@gmail.com)

### RESUMO

Este resumo apresenta o caso do “Archivo Nómada”, um subfundo histórico e cultural pertencente a um arquivo pessoal, criado em 2015 em Valparaíso, Chile, com o objetivo de gerar acesso documental democrático e itinerante a nível local e internacional. “Archivo Nómada” é constituído por várias colecções como revistas, fotografias, mapas, livros e objectos; além de documentos de autoria, como entrevistas, gravações e notas de campo; assim como também de ilustrações e pinturas relacionadas à história e cultura mundial. A iniciativa possui um método próprio de vínculo social com seus usuários, desenvolvido por meio de trabalho de campo, produzindo informações interessantes para investigação. O principal objetivo do “Archivo Nómada” é gerar instâncias itinerantes com um “ambiente arquivístico”, onde os participantes possam investigar tanto o conteúdo informativo dos documentos, quanto sua conservação e restauração material. De acordo com os interesses dos participantes do estudo, integrou-se o conceito de *Biblioteca e museu nómada*, proposta que se pretende apresentar detalhadamente neste congresso.

**Palavras-Chave:** Arquivo pessoal. Acesso documental. Integração. Interdisciplinaridade.

### ABSTRACT

This abstract presents “Archivo Nómada”, a historical and cultural documentary sub-fund belonging to a personal archive, created in 2015 in Valparaíso, Chile. This project aims to generate a democratic and itinerant documentary access to local and international people. It has multiple collections such as magazines, photographs, maps, books and objects; as well as authorship documents, such as interviews, recordings and field notes; also illustrations and paintings related to world history and culture. The initiative has its own



method of social linking of users, which has been developed through field work, obtaining extremely interesting research information. The main objective of “Arquivo Nómada” is to generate itinerant instances with an “archival environment”, where participants can investigate both the information content of the documents and their material conservation and restoration. In accordance with the interests of multiple users, the concept of a *nomadic library and museum* has been integrated, a proposal that is sought to be presented in detail at this congress.

**Keywords:** Personal archive. Documentary access. Interdiscipline. Integration.

**Recebido/ Received: 09/09/2022**

**Aceito/ Accepted: 18/10/2022**

**Publicado/ Published: 15/11/2022**