



REPRESENTAÇÃO MULTIDIMENSIONAL DA INFORMAÇÃO: ABORDAGEM À INTEGRAÇÃO DE RECURSOS DE BIBLIOTECA, ARQUIVO E MUSEU

THE REPRESENTATION OF MULTIDIMENSIONAL INFORMATION: APPROACH TO THE INTEGRATION OF LIBRARY, ARCHIVE, AND MUSEUM RESOURCES

Elizabeth Oliva Diaz de Arce

Universidade de Salamanca. Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-2210-9042>. E-mail: eoar2707@gmail.com

Manuela Moro Cabero

Universidade de Salamanca. Professora Doutora. Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-5301-1924>
E-mail: moroca@usal.es

RESUMO

Os modelos conceituais de descrição surgem devido à necessidade de criar um quadro estrutural genérico para a representação dos recursos de informação. Este tipo de modelização é gerado através de uma abstração por meio da qual é possível capturar todos os componentes de um domínio e as suas inter-relações, servindo assim de guia para a sua representação global. Consequentemente, a técnica de modelação conceptual é um elemento fundamental na concepção de sistemas de informação interoperáveis, uma vez que permite o diálogo entre componentes unívocos previamente estabelecidos que podem ser ligados por meio de relações semânticas.

Nas ciências da informação e documentação, a modelação conceptual adquire uma dupla condição, uma vez que constitui uma representação do conhecimento de uma área de informação específica, ao mesmo tempo que é utilizada para padronizar a representação da informação produzida na própria área. Assim, a implementação de modelos de descrição conceptual e ontologias abre a porta à realização de sistemas descritivos complexos e interligados, que representam a informação de uma forma completa, relevante e contextualizada. No entanto, na maioria dos casos, o seu desenvolvimento tem tido lugar de forma segmentada, sendo realizado apenas em correspondência com as tipologias de recursos de informação de cada uma das disciplinas de informação. A questão que se coloca é verificar a viabilidade de conceber um meta-modelo conceptual de convergência para instituições de memória: arquivos, museus e bibliotecas.



Neste sentido, as disciplinas de Biblioteconomia, Museologia e Ciências Arquivísticas têm modelos conceituais de descrição de âmbito internacional. Na presente investigação é efetuada uma análise de cada um destes modelos, partindo necessariamente das características e natureza das informações que representam. Desta forma, são apontados pontos convergentes e divergentes em termos da sua estrutura, componentes e conteúdos, que podem servir de base para o desenvolvimento de sistemas descritivos, harmonizações ou mesmo a criação de um modelo integrador para a descrição de recursos de informação de natureza heterogénea. O estudo é de natureza descritiva, analítica e comparativa.

Palavras-Chave: Modelos de descrição conceptual; Metamodelo conceptual; Instituições de memória, Informação multidimensional.

ABSTRACT

Conceptual description models arise due to the need to create a generic structural framework for the representation of information resources. This type of modelling is generated through an abstraction by means of which it is possible to capture all the components of a domain and their interrelationships. Thus, they serve as a guide for its global representation. Consequently, the conceptual modelling technique is a fundamental link in the design of interoperable information systems, as it enables dialogue between previously established and connectable univocal components through semantic relationships. In Information and Documentation Sciences, conceptual modelling acquires a double condition, since it constitutes a representation of the knowledge of a certain information area, while at the same time it is used to standardize the representation of information that is produced in the area itself. Thus, the implementation of conceptual description models and ontologies opens the door to the realization of complex and interconnected descriptive systems that represent information in a complete, relevant, and contextualized way. However, in most cases, they have been developed in a segmented way, only in correspondence with the typologies of information resources in each of the information disciplines. The question that arises is to verify the feasibility of designing a conceptual metamodel of convergence for memory institutions: archives, museums, and libraries. In this sense, the disciplines of Librarianship, Museology and Archival Science have conceptual models of description of international scope. In the present research an analysis of each of these models is car-



ried out, starting necessarily from the characteristics and nature of the information they represent. In this way, convergent and divergent points are pointed out in terms of their structure, components, and contents, which can serve as a basis for the development of descriptive systems, harmonization or even for the creation of an integrative model for the description of heterogeneous information resources. The nature of study is descriptive, analytical, and comparative. As a result, will be shown a mapping of compared elements.

Keywords: Conceptual Description Models; Conceptual Metamodel; Memory Institutions, Multidimensional Information.