



INFORMAÇÃO E POLÍTICAS DECOLONIAIS: MUSEUS, ARQUIVOS E BIBLIOTECAS A SERVIÇO DA SOCIEDADE

INFORMATION AND DECOLONIAL PRACTICES: MUSEUMS, ARCHIVES AND LIBRARIES AT THE SERVICE OF

Adel Igor Pausini

Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias. Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-7969-5495>
E-mail: adel.pausini@ulusofona.pt

Maria Luisa Moita Marcondes da Silva

Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias. Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-0072-2305>
E-mail: mlmoitam@gmail.com

RESUMO

Considerando a consolidação da Nova Museologia e da Museologia Social no campo museológico, e compreendendo os museus, arquivos e bibliotecas como espaços de poder e, portanto, espaços de disputa; este artigo busca contribuir com o debate sobre a responsabilidade social de tais instituições e o seu compromisso com a ciência pública e cidadã, por meio do diálogo com a comunidade e os movimentos sociais. Entendidos como organismos que estão à serviço da sociedade, estas instituições estão imersas em ambiente de disputa pela memória, tanto do passado, quanto da construção da memória no presente, para o futuro. Deste modo, os discursos nos seus espaços, que ocorre a partir dos critérios de seleção de informações, política de aquisição, e do processo de curadoria, revelam-se significativos instrumentos de estudo e análise, assim como a elaboração dos valores institucionais, uma vez que estes refletem, direta ou indiretamente, na comunicação e na relação institucional com o público. Por meio da revisão bibliográfica e pesquisa de campo, o artigo busca demonstrar a relevância do diálogo entre tais equipamentos socio-culturais e os movimentos sociais, bem como com grupos anteriormente negligenciados que disputam e buscam o seu direito à narrativa, memória e ao patrimônio. A partir da compreensão dos museus, arquivos e bibliotecas como instituições de interesse social e à serviço da sociedade, instigando e promovendo reflexões acerca dos processos e lutas sociais. Destarte, contribuindo para o desenvolvimento humano e social, ao desenvolver novos processos que atendam as necessidades da comunidade, em constante processo de modificação e transformação, mantendo tais instituições integradas ao cotidiano do



tempo presente, às questões contemporâneas e as demandas da sociedade.

Palavras-Chave: Museus. Arquivos e Bibliotecas. Instituições sociais. Movimentos sociais. Informação. Desenvolvimento humano.

ABSTRACT

Considering the consolidation of New Museology and Social Museology in the museum studies field, and understanding museums, archives and libraries as spaces of power and, therefore, spaces of dispute; this article aims to contribute to the debate about the social responsibilities of such institutions and their commitment to public and citizen science, through the dialogue with the communities and the social movements. Understood as organisms that are at the service of society, these institutions are immersed in an environment of dispute for the memory, both from the past and for the construction of the memory in the present, for the future. In this way, the discourses in its spaces, which occur from the criteria of selection of information, acquisition policy, and the curatorial process, reveal themselves to be significant instruments of study and analysis, as well as the elaboration of institutional values, since that these reflect, directly or indirectly, in the communication and in the institutional relationship with the public. Through literature review and field research, the article seeks to demonstrate the relevance of the dialogue between such sociocultural equipment and social movements, as well as with previously neglected groups that dispute and seek their right to their own narrative, memory and heritage. From the understanding of museums, archives and libraries as institutions of social interest and at the service of society, instigating and promoting reflections on social processes and social struggles. Thus, contributing to human and social development, by building up new processes that meet the needs of the community, in a constant process of modification and transformation, keeping such institutions integrated to the daily life of the present time, to contemporary issues and the demands of society.

Keywords: Museums. Archives and libraries. Social institutions. Social movements. Information. Human development.

Recebido/ Received: 09/09/2022
Aceito/ Accepted: 10/10/2022
Publicado/ Published: 15/11/2022