



TRANSVERSALIDADE DO CAMPO DA INFORMAÇÃO NOS ENCONTROS DE ARQUIVISTAS, BIBLIOTECÁRIOS E MUSEÓLOGOS

TRANSVERSALITY OF THE INFORMATION FIELD IN MEETINGS OF ARCHIVISTS, LIBRARIANS AND MUSEOLOGISTS

Angelica Alves da Cunha Marques

Faculdade de Ciência da Informação - Universidade de Brasília (UnB). Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-4642-5912>. E-mail: angelicacunha@unb.br

RESUMO

Temas de eventos e objetos de pesquisas científicas, a interdisciplinaridade e suas variações – multidisciplinaridade, pluridisciplinaridade, transdisciplinaridade etc. – são termos utilizados indistintamente. Entretanto, para os sociólogos da ciência, os diferentes graus de interação e as possibilidades de reciprocidade teórica entre as disciplinas definem esses termos. A multidisciplinaridade e a pluridisciplinaridade ocorrem quando conhecimentos disciplinares distintos são utilizados para um propósito, sem trocas teóricas. Cada disciplina colabora com a sua metodologia para a solução de um problema. Quando há reciprocidade teórica entre disciplinas, dá-se a interdisciplinaridade, que pode culminar na transdisciplinaridade: a concepção de outra disciplina, com identidade teórica própria, diversa daquelas que inicialmente se uniram com um objetivo comum. A delimitação dessas relações não é simples e não pode ser banalizada: uma disciplina não pode ser interdisciplinar em si, pois a interdisciplinaridade pressupõe intercâmbios teóricos entre disciplinas. Por séculos, os fazeres nos arquivos, bibliotecas e museus foram desempenhados indiferentemente por profissionais de várias áreas que, ao interagirem, contribuíram para a constituição de saberes que paulatinamente delinearão as disciplinas que constituem o campo da informação. Hoje, observa-se as especificidades desses espaços, assim como a identidade da Arquivologia, Biblioteconomia e Museologia e dos profissionais nelas formados. Este trabalho objetiva apresentar a constituição do campo da informação a partir dos marcos históricos das práticas e dos pensamentos das disciplinas que o compõem. Fruto de uma tese de doutorado, fundamenta-se na noção de campo científico de Bourdieu e se desenvolve via pesquisa bibliográfica. Os resultados apontam para um campo científico e profissional que abriga disciplinas que têm por objeto a gênese, organização, comunicação e disponibilização da informação. Historicamente, as suas trajetórias se en-



trecruzaram conforme as suas parcerias, alianças e conflitos em torno da sua identidade e alteridade disciplinar. Ao invés de a interdisciplinaridade ser um pressuposto, a transversalidade do campo da informação promove (des)encontros teóricos que possibilitam relações profícuas entre os fazeres e saberes dos profissionais da informação frente aos desafios contemporâneos da gestão, preservação e promoção do acesso a documentos, informações e conhecimentos.

Palavras-Chave: campo da informação; transversalidade; interdisciplinaridade.

ABSTRACT

Themes of events and objects of scientific research, interdisciplinarity and its variations - multidisciplinary, pluridisciplinary, transdisciplinarity, etc. - are terms used interchangeably. However, for sociologists of science, the different degrees of interaction and the possibilities of theoretical reciprocity between disciplines define these terms. Multidisciplinary and pluridisciplinary occur when distinct disciplinary knowledge is used for one purpose, without theoretical exchange. Each discipline collaborates with its own methodology to solve a problem. When there is theoretical reciprocity between disciplines, interdisciplinarity occurs, which may culminate in transdisciplinarity: the conception of another discipline, with its own theoretical identity, different from those that initially came together with a common objective. The delimitation of these relations is not simple and cannot be trivialized: a discipline cannot be interdisciplinary in itself, for interdisciplinarity presupposes theoretical interchanges between disciplines. For centuries, the work done in archives, libraries and museums was performed indifferently by professionals from various fields who, by interacting, contributed to the constitution of knowledge that gradually outlined the disciplines that constitute the field of information. Today, the specificities of these spaces are observed, as well as the identity of Archival Science, Librarianship and Museology and of the professionals trained in them. This work aims to present the constitution of the field of information from the historical framework of the practices and thoughts of the disciplines that compose it. It is the result of a doctoral thesis, based on Bourdieu's notion of scientific field and developed through bibliographic research. The results point to a scientific and professional field that includes disciplines whose object is the genesis, organization, communication, and availability of information. Historically, their trajectories have intersected according to their partnerships, alliances and conflicts



around their disciplinary identity and otherness. Rather than interdisciplinarity being an assumption, the transversality of the field of information promotes theoretical (dis)encounters that enable fruitful relationships between the doings and knowledges of information professionals facing the contemporary challenges of records management, preservation, and promotion of access to documents, information, and knowledge.

Keywords: information field. transversality. interdisciplinarity.

Recebido/ Received: 26/09/2022
Aceito/ Accepted: 28/10/2022
Publicado/ Published: 15/11/2022