

## EDITORIAL

---

A Revista Fontes Documentais (RFD) é um periódico quadrimestral, organizada pelo Grupo de Estudos e Pesquisas em História das Bibliotecas de Ensino Superior – GEPHIBES/IFS com o objetivo em atuar como um veículo difusor e fomentador da produção acadêmica, voltada a área da Ciência da Informação em sua multidisciplinaridade.

Desde janeiro de 2021, a RFD faz parte da Associação Brasileira de Editores Científicos (ABEC) e conta com bases indexadoras nacionais e internacionais para divulgação dos seus artigos, ampliando a visibilidade de seus autores e dos programas de pós-graduações vinculados a eles.

A RFD conta nesta edição com as seções multidisciplinares *Informação, Cultura e Patrimônio* que aflora de forma muito direcionada ao estreitamento existente entre conceitos de Informação, Cultura e Patrimônio; *Informação, Tecnologia & Sociedade*, que problematiza a relação entre Ciência da Informação e Educação, a partir das discussões que envolvem o tema tecnologia e sociedade; e “*Narrativas reminiscetes*” que trata de um ambiente que serão expostas narrativas com homenagens e/ou passagens memoráveis trazidas por nossos autores.

Começando essa edição, apresentamos o artigo da bibliotecária do Instituto Federal de Rondônia (IFRO) e Mestra em Educação Escolar pela Universidade Federal de Rondônia (UNIR), Fernanda de Oliveira Freitas Cavalcante, em parceria com a professora doutora Jussara Santos Pimenta Docente da UNIR, cujo título: **Biblioteca Clarice Lispector: lugar de ações educativas, nos conduz em uma** análise sobre as ações educativas promovidas pela biblioteca do IFRO, Campus Cacoal, e de que forma elas têm beneficiado estudantes e professores.

Em seguida o artigo intitulado **Biblioteca universitária e a pandemia de Covid-19: relato de atuação na Universidade Federal do Ceará**, do graduando em Biblioteconomia da Universidade Federal do Ceará (UFC), Ítalo Teixeira Chaves, do bibliotecário pesquisador, Luciano Pereira dos Santos Cavalcante e da Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Maria Áurea Montenegro Albuquerque Guerra, do Departamento de Ciência da Informação da UFC, apresentando uma relevante pesquisa sobre a atuação da Biblioteca Universitária da Universidade Federal do Ceará identificando quais aspectos demarcam a atuação da biblioteca e equipe de bibliotecários nesse período de pandemia.

O próximo artigo a ser apresentado tem como título: **Biblioteca Snicket: elementos da Biblioteconomia representados na obra “Desventuras em série”**, de autoria da professora Niliane Cunha de Aguiar, do Departamento de Ciência da Informação da UFS e do bibliotecário Valfran Nascimento Souza, da Faculdade São Luís de França, respondendo a seguinte questão: A obra “Desventuras em Série”, de Lemony Snicket, apresenta elementos relacionados aos aspectos da Biblioteconomia e seus objetos de estudo que possam ser analisados e utilizados como divulgação da área de Biblioteconomia?

Em sequência, terá destaque o artigo **Sources for the history of secondary education: the class reports of the “history subjects” at the Ginásio Estadual de Itabaiana/SE (1951-1968)**, fruto da pesquisa dos professores doutores do Departamento de Educação da Universidade Federal de Sergipe, João Paulo Gama Oliveira, Roselusia Teresa de Moraes Oliveira, Rosemeire Marcedo Costa, do Colégio de Aplicação da UFS, Ana Márcia Barbosa dos Santos Santana, e da Faculdade São Luís de França, Simone Paixão Rodrigues. Eles nos apresentam em seus textos uma breve discussão sobre a história das disciplinas escolares e sobre aspectos da História do ensino secundário em Sergipe e do Ginásio Estadual de Itabaiana. Vale a pena conferir!

Na seção **Informação, Tecnologia & Sociedade**, iremos conferir o artigo, **Quando algoritmos não conscientes, mas altamente inteligentes nos conhecerem melhor do que nós nos conhecemos**, de autoria do Doutorando em Ciência da Informação pelo PPGCI/UFBA, Daniel de Jesus Branco, do Mestre e Bibliotecário da Universidade Federal de Alagoas (UFAL), Jorge Raimundo da Silva; e do Doutorando em Ciência da Informação pela Universidade de São Paulo (USP), Luiz Viva, que apresenta um estudo técnico conceitual sobre o conceito de algoritmos, cognição, inteligência artificial e robótica a luz da Ciência da Informação, apontando também até que ponto há uma interferência dos algoritmos sobre a humanidade.

Na seção **Informação, Cultura e Patrimônio**, vamos apreciar o artigo **Conexões entre conceitos de direitos humanos, arquivo e memória**, dos autores: Leandro Coutinho Silva, doutorando em Ciência da Informação pelo PPGCI/UFBA, Zeny Duarte de Miranda, professora doutora do referido Programa de Pós-graduação, Diego Rabelo Nonato, museólogo e Eduardo Roberto Jordão Knack, docente da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG). Esta pesquisa nos faz refletir acerca do conceito de direitos humanos, sobretudo no sentido de compreender, tanto a sua natureza política quanto o papel político do profissional da informação.

A seção **Narrativas reminiscentes**, relembra um ano do 5º MEDINFOR VINTE VINTE nos presenteando com o discurso de encerramento do referido evento, pronunciado pelo médico e escritor português António José de Barros Veloso, cujo tema tem muito haver com este espaço comemorativo, **Narrativas sobre os médicos e e cultura portuguesa no século XX**

Desejamos a todos uma ótima leitura! Paz e Saúde a todos!

Salim Silva Souza

Editor-chefe

# SUMÁRIO

## ARTIGOS

### **BIBLIOTECA CLARICE LISPECTOR: LUGAR DE AÇÕES EDUCATIVAS** 6

Fernanda de Oliveira Freitas Cavalcante  
Jussara Santos Pimenta

### **BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA E A PANDEMIA DE COVID-19: RELATO DE ATUAÇÃO NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ** 19

Ítalo Teixeira Chaves  
Luciano Pereira dos Santos Cavalcante  
Maria Áurea Montenegro Albuquerque Guerra

### **BIBLIOTECA SNICKET: ELEMENTOS DA BIBLIOTECONOMIA REPRESENTADOS NA OBRA “DESVENTURAS EM SÉRIE”** 36

Niliane Cunha de Aguiar  
Valfran Nascimento Souza

### **SOURCES FOR THE HISTORY OF SECONDARY EDUCATION: THE CLASS REPORTS OF THE “HISTORY SUBJECTS” AT THE GINÁSIO ESTADUAL DE ITABAIANA/SE (1951-1968)** 56

João Paulo Gama Oliveira  
Ana Márcia Barbosa dos Santos Santana  
Roselusia Teresa de Moraes Oliveira  
Rosemeire Marcedo Costa  
Simone Paixão Rodrigues

## INFORMAÇÃO, TECNOLOGIA & SOCIEDADE

### **QUANDO ALGORITMOS NÃO CONSCIENTES, MAS ALTAMENTE INTELIGENTES NOS CONHECEREM MELHOR DO QUE NÓS NOS CONHECEMOS** 73

Daniel de Jesus Barcoso Cautela Branco  
Jorge Raimundo da Silva  
Luiz Viva

## INFORMAÇÃO, CULTURA E PATRIMÔNIO

### **CONEXÕES ENTRE CONCEITOS DE DIREITOS HUMANOS, ARQUIVO E MEMÓRIA** 93

Leandro Coutinho Silva  
Zeny Duarte de Miranda  
Diego Rabelo Nonato  
Eduardo Roberto Jordão Knack

## NARRATIVAS REMINISCENTES

### **NARRATIVAS SOBRE OS MÉDICOS E A CULTURA PORTUGUESA NO SÉCULO XX** 110

Antônio José de Barros Veloso

