

## EDITORIAL

A Revista Fontes Documentais é um periódico quadrimestral, organizada pelo Grupo de Estudos e Pesquisas em História das Bibliotecas de Ensino Superior – GEPHIBES/IFS, e tem como objetivo atuar como um veículo difusor e fomentador da produção acadêmica, primeiramente dos pesquisadores locais e, em extensão, da pesquisa científica na área da Ciência da Informação, Biblioteconomia, Documentação, Arquivologia, Museologia, Educação, História e Tecnologia da Informação e Comunicação.

Temos algumas novidades para contar aos nossos leitores. A partir de janeiro de 2021, a Revista Fontes Documentais passou a fazer parte da Associação Brasileira de Editores Científicos (ABEC) e também já se encontra no catálogo eletrônico da Universidade do Porto – Portugal.

A partir das edições do ano 2019, foi criada a seção multidisciplinar **“Informação, Cultura e Patrimônio”** dentro da Revista Fontes Documentais no intuito de aflorar de forma muito direcionada ao estreitamento existente entre conceitos de Cultura e Patrimônio, com conceitos de Informação, havendo a possibilidade de expansão da semântica e dos debates que fazem todo o sentido no âmbito do desenvolvimento do saber Ciência da Informação. Ao longo deste período publicamos por meio desta seção, organizada pela Profa. Zeny Duarte de Miranda, muitas pesquisas qualificadas, atualizadas e relevantes.

A partir desta edição, contaremos também com a seção, intitulada **“Informação, Tecnologia & Sociedade”**, visando problematizar a relação entre Ciência da Informação e Educação, a partir das discussões que envolvem o tema tecnologia e sociedade. Afinal, sabe-se, por um lado, o quanto o tema da tecnologia está envolvido nos campos epistemológicos e na práxis dessas áreas. E, por outro lado, que é a partir da convergência de pontes e da condução de diálogos que se manifestam provocações e novos constructos científicos.

Talvez o nosso principal desafio seja, nesses tempos tão incertos, dar passagem aos agenciamentos coletivos e à multiplicidade dos modos de enunciação, a fim de escaparmos da monotonia temática, da alienação e da distopia que tem rondado a academia e teima de maneira irreverente e leviana contra a ciência. Dito isto, esta seção objetiva ser mais um reduto do livre pensar em torno das discussões sobre tecnologia na sociedade.

É importante ressaltar que a criação deste espaço, organizado pela Profa. Bárbara Coelho Neves, traz o traço do debate assumido pelo LTI Digital e de outros pesquisadores de destaque, ou emergentes, sobre os temas de interesse desta seção. Estarão aqui trabalhos convidados de colegas de Programas de Pós-Graduação afins que também afirmam processos de diferenciação nos modos de pensar a informação, a tecnologia e sociedade. Como resultado esta seção tem suas peculiaridades e vai produzindo perturbações e diferenças da tecnologia nos contextos políticos, sociais, educacionais e econômicos.

Outra novidade lançada nesta edição é a seção “*Narrativas reminiscentes*” que trata de um espaço de recordação de um acontecimento ou descrever uma parte ou fragmento de algo que já não existe mais ou mesmo para quando se recorda de maneira inconsciente. É neste ambiente que serão expostas narrativas com homenagens e/ou passagens memoráveis trazidas por nossos autores.

Configura um breve resumo desta edição, feito com muita dedicação para você:

Começando essa edição, temos o artigo do professor do Departamento de Biblioteconomia da UFES da Universidade Federal do Espírito Santo (UFES), Antonio Luiz Mattos de S. Cardoso; da professora do Departamento de Arquivologia da UFES, Rosa da Penha F. da Costa; e do bibliotecário e pesquisador Marcelo Calderari Miguel, intitulado **A ação prática de contar história sobre a morte: o que muda ao dizer adeus**, onde nos conduzirá na busca da identificação e compreensão das internalizações de saberes das profissionais contadoras de histórias com relação ao tema morte por meio da ação prática de contação de histórias no alívio à vida. Vale a pena conferir!

Em seguida o artigo intitulado **Objetos tridimensionais como documentos arquivísticos e documentos especiais: uma discussão teórica**, da mestranda do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação (PPGCI/UFPB), Maria Eduarda de Oliveira Santos e do Prof. Dr. Josemar Henrique de Melo, do curso de Arquivologia da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB), traz uma explanação a partir da seguinte problemática: Os objetos tridimensionais podem ser considerados documentos arquivísticos, a partir de uma discussão na literatura da área? Caso afirmativo, de que forma?

O artigo intitulado **A biblioteca no contexto educacional: o olhar docente sobre práticas educativas de língua portuguesa na biblioteca para alunos do ensino técnico na modalidade EaD**, apresenta um estudo realizado pela Mestra Célia Reis Sales, bibliotecária do Instituto Federal de Rondônia (IFRO) e a Profa. Dra. Jussara Santos

Pimenta, da Universidade Federal de Rondônia (UNIR), que se propôs a analisar e relatar de que maneira a biblioteca do Instituto Federal de Rondônia está sendo utilizada como recurso pedagógico e construção do conhecimento dos alunos, na prática docente dos professores de Língua Portuguesa.

Na seção *Informação, Tecnologia & Sociedade*, iremos conferir o artigo **Clubhouse, tribos e networking – uma nova perspectiva da cibercultura no contexto comunicacional da educação nas mídias sociais**, de autoria da Mestre em Ciência da Educação pela SABERES/UNASUR, Quesia Damasceno Gomes da Silva, que apresenta um estudo sobre uma das mais novas rede social que se posiciona em fazer comunicação, criar redes de conexões (Networking) e promover negócios. Venha conhecer o ClubHouse!

Na seção *Informação, Cultura e Patrimônio*, vamos apreciar o artigo **O inter-relacionamento entre documentos de Arquivo, Biblioteca e Museu: memorial - um sistema em definição**, das autoras: Tassila Oliveira Ramos, arquivista do Instituto Federal da Bahia (IFBA) e Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação (PPGCI/UFBA) e Zeny Duarte de Miranda, Professora Titular do PPGCI/UFBA - Universidade Federal da Bahia (UFBA). Esta pesquisa tem como objetivo apresentar conceitos sobre memorial, com a finalidade de definir o que o torna um lugar de memória, identificando as suas diferenças e semelhanças com instituições congêneres de memória, bem como o inter-relacionamento entre documentos.

E, com satisfação, inauguramos a seção *Narrativas reminiscentes*, com a publicação de um texto póstumo, no formato de resenha, de autoria do Mestrando do PPGCI / UFBA Daniel de Almeida Lima (in memoriam), por ele apresentada à disciplina Metodologia da Pesquisa, na altura ministrada pela Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Zeny Duarte de Miranda. A Resenha do mencionado Mestrando versa sobre o livro **Os médicos e a cultura em Portugal e na Bahia: olhar (es) introspectivo sobre o “modo de ser e estar” médico-cultural**, dos autores Zeny Duarte (UFBA) e Armando Malheiro (Universidade do Porto – Portugal). Trata-se, portanto, de uma homenagem da Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Zeny Duarte ao discente e colega Daniel Lima, pela sua brilhante e breve passagem pelo PPGCI/UFBA.

Desejamos a todos uma ótima leitura! Paz e Saúde a todos!

Bárbara Coelho Neves  
Profa. Dra. do PPGE/PPGCI/UFBA

Salim Silva Souza  
Editor-chefe

# SUMÁRIO

**EDITORIAL** \_\_\_\_\_ **03**

## ❖ ARTIGOS

### **A AÇÃO PRÁTICA DE CONTAR HISTÓRIA SOBRE A MORTE: O QUE MUDA AO DIZER ADEUS**

(Antonio Luiz Mattos de Souza Cardoso; Rosa da Penha Ferreira da Costa e Marcelo Calderari Miguel) \_\_\_\_\_ **07**

### **OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COMO DOCUMENTOS ARQUIVÍSTICOS E DOCUMENTOS ESPECIAIS: UMA DISCUSSÃO TEÓRICA**

(Maria Eduarda de Oliveira Santos e Josemar Henrique de Melo) \_\_\_\_\_ **27**

### **A BIBLIOTECA NO CONTEXTO EDUCACIONAL: O OLHAR DOCENTE SOBRE PRÁTICAS EDUCATIVAS DE LÍNGUA PORTUGUESA NA BIBLIOTECA PARA ALUNOS DO ENSINO TÉCNICO NA MODALIDADE EAD**

(Célia Reis Sales e Jussara Santos Pimenta) \_\_\_\_\_ **45**

## ❖ INFORMAÇÃO, TECNOLOGIA & SOCIEDADE

### **CLUBHOUSE, TRIBOS E NETWORKING – UMA NOVA PERSPECTIVA DA CIBERCULTURA NO CONTEXTO COMUNICACIONAL DA EDUCAÇÃO NAS MÍDIAS SOCIAIS**

(Quesia Damasceno Gomes da Silva) \_\_\_\_\_ **56**

## ❖ INFORMAÇÃO, CULTURA E PATRIMÔNIO

### **O INTER-RELACIONAMENTO ENTRE DOCUMENTOS DE ARQUIVO, BIBLIOTECA E MUSEU: MEMORIAL - UM SISTEMA EM DEFINIÇÃO**

(Tassila Oliveira Ramos e Zeny Duarte de Miranda) \_\_\_\_\_ **68**

## ❖ NARRATIVAS REMINISCENTES

### **OS MÉDICOS E A CULTURA EM PORTUGAL E NA BAHIA: OLHAR (ES) INTROSPECTIVO SOBRE O “MODO DE SER E ESTAR” MÉDICO-CULTURAL**

(Daniel de Almeida Lima apresentado por Zeny Duarte de Miranda) \_\_\_\_\_ **86**