

EDITORIAL

A Revista Fontes Documentais é um periódico quadrimestral, organizada pelo Grupo de Estudos e Pesquisas em História das Bibliotecas de Ensino Superior – GEPHIBES/IFS, e tem como objetivo atuar como um veículo difusor e fomentador da produção acadêmica, primeiramente dos pesquisadores locais e, em extensão, da pesquisa científica na área da Ciência da Informação, Biblioteconomia, Documentação, Arquivologia, Museologia, Educação, História e Tecnologia da Informação e Comunicação.

Em seu terceiro número deste ano, compreendendo os meses de setembro a dezembro de 2019 vem trazendo, além dos artigos originais e entrevista com um profissional qualificado, vem trazendo uma nova sessão intitulada: Informação, Cultura e Patrimônio.

Essa seção foi criada com o objetivo de ampliar a reflexão sobre Informação, Cultura e Patrimônio Histórico na “Era Pós-Custodial”, “Era da Informação” e “Era Digital”, em que estamos imersos, com o inevitável repensar a Arquivologia, a Biblioteconomia, a Documentação, a Museologia e a Ciência da Informação, através de estudos teóricos conceituais alargados e renovados e na perspectiva da visão Multi, Inter e Transdisciplinar (MIT).

O intuito desta seção dentro da Revista Fontes Documentais é aflorar de forma muito direcionada ao descortinar da proximidade existente entre conceitos de Cultura e Patrimônio, com conceitos de Informação, havendo a possibilidade de expansão da semântica e dos debates que fazem todo o sentido no âmbito do desenvolvimento do saber Ciência da Informação. Espera-se contribuições fecundas e promissoras sobre resultados ilimitados da Ciência da Informação, obtidos em estudos e pesquisas sobre o tema em tela, voltados ao aprofundamento de sua cientificidade ajustada aos problemas e aos limites epistêmicos das Ciências Sociais e Humanas.

Serão bem-vindos ensaios sobre fenômenos e manifestações culturais e patrimoniais, no campo da práxis, por meio dos quais as pessoas transformam o mundo em que vivem, conferindo o essencial debate em torno e no entorno do Cultural e Patrimonial desta Era Pós-Custodial, da Informação e do Digital, com os níveis do ser e do social. Essa seção será coordenada pela Profa. Dra. Zeny Duarte de Miranda (UFBA).

E para encerrar o ano com chave de ouro, a Revista Fontes Documentais convida a todos a apreciar as pesquisas desenvolvidas a seguir:

Começando essa edição, temos o artigo da professora do Instituto Federal de Sergipe (IFS) e do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação (PPGCI/UFS), Departamento de Ciência da Informação da UFS (DCI/UFS), Lorena de Oliveira Souza Campello, em parceria com os mestrandos do PPGCI, Jacilene de Jesus Oliveira e Wellington Oliveira Sales Junior, intitulado **Arquivos pessoais: aplicações da arquivologia na organização dos arquivos de Manuel Armindo Cordeiro Guaraná**, onde nos conduzirá para um passeio histórico sobre uma das personalidades mais ilustres do estado sergipano por meio da análise da documentação de Armindo Guaraná.

Em seguida o artigo intitulado **Digitalização de documentos: soluções de qualidade para acervos arquivísticos**, do doutorando do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação (PPGCI/UFBA), Pablo Soledade de Almeida Santos e da Profa. Dra. Zeny Duarte de Miranda (PPGCI/UFBA), traz um relato de experiência que demonstra apontamentos para a sistematização e aplicabilidade de um Modelo de Produtividade de Digitalização para documentos arquivísticos, corroborando com a ampliação do acesso à informação e ações de preservação dos arquivos.

O artigo intitulado **As tecnologias digitais no contexto educacional para a autonomia dos sujeitos**, apresenta um estudo, realizado por Glauber Cassiano, Camila Bahia Góes e a Profa. Dra. Bárbara Coelho Neves, todos vinculados ao Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGE/FACED/UFBA), que se propôs a discutir as potencialidades tais como, capacidade, engajamento e a funcionalidade das tecnologias digitais para a autonomia do sujeito na escola, no contexto da Era da Informação, frente a cultura do modelo político e econômico liberal.

No contexto de biblioteca, iremos nos deleitar com o artigo das bibliotecárias do Instituto Federal de Rondônia (IFRO), Gisele de Melo Viana e Fernanda de Oliveira Freitas Cavalcante em parceria com a professora doutora da Universidade Federal de Rondônia (UNIR), Jussara Santos Pimenta, cujo título é **Caminhos da leitura: a experiência da “Tenda de Leitura” no Instituto Federal de Rondônia Campus Cacoal**, que apresenta a experiência vivenciada no projeto título do estudo, que buscou aproximar a biblioteca do Instituto Federal de Rondônia do *campus* Cacoal à comunidade externa por meio de ações de incentivo à leitura, com a oferta de uma biblioteca itinerante.

Para iniciar nossa mais nova seção, a de Informação, Cultura e Patrimônio, vamos apreciar o artigo **Memórias da Irmandade Nossa Senhora da Boa Morte em Cachoeira – Bahia / Brasil**, o qual foi apresentado no 5º Congresso Internacional Casa Nobre: um patrimônio para o futuro em dezembro de 2017, realizado em Portugal, pelas autoras: Profa. Dra. Zeny Duarte de Miranda e as bibliotecárias Patrícia Reis Moreira Sales (UFRB) e Eva Dayane Jesus dos Santos (UFBA). Esta pesquisa busca suscitar reflexões sobre patrimônio documental relativo aos arquivos, aos monumentos arquitetônicos e urbanísticos e às manifestações culturais, em sua espacialidade.

E para fechar essa edição temos uma **entrevista com o Prof. Dr. Grimaldo Carneiro Zachariádhés**, coordenador do Núcleo de Estudos Sobre o Regime Militar (NERM), desde 2012, coordenador do Projeto "Resgate da História" que mapeou e coletou milhões de documentos sobre a Ditadura militar nos estados brasileiros, além de autor e organizador de quatro livros. Ele nos contará por meio de sua experiência pessoal e profissional a importância da documentação arquivística em seu trabalho.

Esse número apresenta cinco trabalhos de excelente qualidade, além de uma entrevista memorável.

Desejamos a todos uma ótima leitura!

Zeny Duarte de Miranda
Profa. Dra. do PPGCI/UFBA

Salim Silva Souza
Editor-chefe

SUMÁRIO

EDITORIAL _____ **03**

❖ ARTIGOS

ARQUIVOS PESSOAIS: APLICAÇÕES DA ARQUIVOLOGIA NA ORGANIZAÇÃO DOS ARQUIVOS DE MANUEL ARMINDO CORDEIRO GUARANÁ

(Lorena de Oliveira Souza Campello, Jacilene de Jesus Oliveira e Wellington Oliveira Sales Junior) _____ **06**

DIGITALIZAÇÃO DE DOCUMENTOS: SOLUÇÕES DE QUALIDADE PARA ACERVOS ARQUIVÍSTICOS

(Pablo Soledade de Almeida Santos e Zeny Duarte de Miranda) _____ **26**

AS TECNOLOGIAS DIGITAIS NO CONTEXTO EDUCACIONAL PARA A AUTONOMIA DOS SUJEITOS

(Glauber Cassiano, Camila Bahia Góes e Bárbara Coelho Neves) _____ **43**

CAMINHOS DA LEITURA: A EXPERIÊNCIA DA “TENDA DE LEITURA” NO INSTITUTO FEDERAL DE RONDÔNIA CAMPUS CACOAL

(Gisele de Melo Viana, Fernanda de Oliveira Freitas Cavalcante e Jussara Santos Pimenta) _____ **59**

❖ INFORMAÇÃO, CULTURA E PATRIMÔNIO

MEMÓRIAS DA IRMANDADE NOSSA SENHORA DA BOA MORTE EM CACHOEIRA – BAHIA / BRASIL

(Zeny Duarte de Miranda, Patrícia Reis Moreira Sales e Eva Dayane Jesus dos Santos) _____ **75**

❖ ENTREVISTA COM O HISTORIADOR GRIMALDO CARNEIRO ZACHARÍADHES

(Andreia Bispo dos Santos) _____ **93**