



**Journées de la langue française
de l'UFBA**
1^{er} Congrès international

se réunir - se définir - se suivre

20, 21 et 22 mars 2019, São Salvador da Bahia de todos os Santos, Brasil



Entretien avec la directrice générale de l'AIEQ à l'occasion des Journées de la langue française

Chantale Houdet

Association internationale des études québécoise, Canada

Lícia Soares de Souza

Universidade do Estado da Bahia, Brésil

CNPq, Brésil

Université du Québec à Montréal, Canada

AntipodeS, Vol. 2, Hors-série n° 1

Journées de la langue française de l'UFBA - 1^{er} Congrès international

<https://portalseer.ufba.br/index.php/Antipodes>

ISSN électronique : 2596-1837

Lícia Soares de Souza

Madame Chantal Houdet, vous êtes directrice générale de l'Association internationale des études québécoises. Pourriez-vous nous présenter l'AIEQ ?

Chantal Houdet

L'AIEQ a été créée en mai 1997 dans le double but de mieux faire connaître, comprendre et apprécier le Québec partout à travers le monde et de permettre, à celles et à ceux qui se consacrent à l'étude du Québec, d'être mis en réseau de manière à pouvoir échanger et collaborer plus facilement.

En s'appuyant sur ce réseau, composé en grande majorité d'universitaires, le Québec se donnait alors un outil remarquable pour mieux faire connaître et comprendre ses réalités aussi bien que ses aspirations.

Et depuis plus de 20 ans, l'AIEQ s'attache sans relâche à susciter, soutenir, diffuser, des études, des essais, des thèses sur toutes les facettes de notre société: littérature, histoire, évolution sociale et politique, économie, cinéma, statut de la langue française, identité, nordicité, relations avec le Canada, relations internationales.

Lícia Soares de Souza

Quel est le type de soutien qu'offre l'association à ses membres ?

Chantal Houdet

Notre programme principal est le soutien pour la participation à un colloque, l'organisation d'un colloque, la diffusion d'ouvrages portant sur le Québec, l'enrichissement d'un cours ou la tournée d'un expert.

Nous avons trois appels à projets par année. Les projets soumis par nos membres sont évalués par un comité scientifique présidé par le vice-président aux Affaires académiques de l'association. Une dizaine de projets bénéficient d'un financement de l'AIEQ à chacun de ces comités scientifiques.

Nous avons aussi développé des bourses d'excellence en collaboration avec des institutions reconnues et des centres ou des associations d'études québécoises : l'*American Council for Québec studies* pour des membres de cette association basée aux États-Unis, l'Association japonaise des études québécoises, l'Association coréenne des études québécoises, l'Association d'études canadiennes dans les pays de langue allemande (GSK), le Centre de recherches interdisciplinaires en études montréalaises de l'Université McGill, la Chaire de recherche en innovation sociale et développement du territoire de l'Université du Québec à Rimouski, la Bourse Gaston-Miron en collaboration avec le Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises.

La majorité de ces bourses, accordées par des jurys *ad hoc*, permettent à des doctorants hors du Québec de compléter leurs recherches au Québec dans un établissement universitaire.

Licia Soares de Souza

En 2016, l'AIEQ a collaboré à une formation de professeurs de français à Bello Horizonte. Pouvez-vous nous expliquer en quoi cela consiste ?

Chantal Houdet

Parce qu'une meilleure connaissance sur le Québec débute dès l'apprentissage du français langue étrangère, l'association organise à l'étranger des formations pour enseignants de français avec l'outil numérique développé par l'AIEQ : *Le Québec, connais-tu ?*

Des formations ont été réalisées en 2016 à Bâton Rouge et au Brésil, en collaboration avec l'Alliance française de Bello Horizonte. Nous avons également organisé des formations à Barcelone, Stockholm, Shimla et Chennai en Inde.

L'Association offre aussi son soutien et sa collaboration à l'Université de Montréal et à l'UQAM d'une part et avec l'Université Laval d'autre part pour la tenue de stages de perfectionnement en enseignement du français langue seconde. L'AIEQ offre quatre bourses pour chacun des cours d'été qui sont organisés cette année.

Licia Soares de Souza

À propos du français, l'AIEQ contribue aussi à la découverte de la littérature québécoise dans des universités hors Québec.

Chantal Houdet

En effet, grâce au soutien du ministère de la Culture et des Communications et, depuis 2015, celui du Conseil des Arts et des Lettres du Québec notre association, à travers son réseau, a permis plus de trois cent-cinquante tournées d'auteurs et de réalisateurs à travers le monde. Ces auteurs et réalisateurs sont reçus, écoutés, étudiés et admirés dans des institutions dédiées aux savoirs et à la connaissance.

Pour l'année 2018-2019, l'association a permis à vingt-deux auteurs ou réalisateurs de présenter leurs œuvres dans des cours offerts par nos membres dans dix-sept pays.

Date de remise au comité de rédaction d'AntipodeS

le lundi 4 mars 2019

Date de publication

le mercredi, 1^{er} janvier 2020

Pour citer cet article

HOUDET, Chantale ; SOUZA, Lícia Soares de. Entrevue de la directrice générale de l'AIEQ à l'occasion des Journées de la langue française. *In* : GALVEZ, Fabrice Frédéric (Org.) Journées de la langue française de l'UFBA - 1^{er} Congrès international, 2019, Salvador. **AntipodeS - Revue électronique d'études de langue française en terres non francophones**. São Salvador da Bahia de todos os Santos : UFBA, vol. 2, hors-série n^o 1, 2019 ; p. 67-70. Disponible en <<https://portalseer.ufba.br/index.php/Antipodes>>. Mis en ligne le 1^{er} janvier 2020.

Les auteurs

Chantale Houdet

Association internationale des études québécoise, Canada

chantal.houdet@aieq.qc.ca

Lícia Soares de Souza

Universidade do Estado da Bahia, Brésil

CNPq, Brésil

Université du Québec à Montréal, Canada

lcsoaresdesouza@gmail.com

Droits d'utilisation



Cette revue est publiée en libre accès électronique sous la protection de la licence *Creative Commons* de type *Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International*, dont les termes sont consultables en ligne à l'adresse <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode> : ses contenus sont publiés gratuitement et libres de droits d'utilisation non commerciale par un tiers, ce dernier étant néanmoins soumis à l'obligation de citation de source, de déclaration de toute altération et de publication dans les termes de la même licence. Les auteurs de travaux publiés sur ce site conservent leurs droits de copie (*copyright*).

Éditeur



AntipodeS - Études de langue française en terres non francophones
<https://portalseer.ufba.br/index.php/Antipodes>

Área de Francês
Instituto de letras
Universidade federal da Bahia

São Salvador da bahia de todos os Santos
Brasil
